

# 1. Choral Dorien

JA 67

Réc. : Flûte et Gambe 8'  
 Pos. : Cor de nuit et Salicional 8', acc. Réc.  
 G. O. : Flûte harmonique 8', acc. Réc. et Pos.  
 Péd. : Soubasse 16', tirasses Réc. et Pos.

Jehan ALAIN  
 (1911 - 1940)

Lent et très lié

Manuels

Réc. Boîte fermée

Pédale

5

9

Pos.

13

*f*

G. O.

## 2. Choral Phrygien

JA 68

Réc. : Voix humaine sans tremblant  
(ou Hautbois), Flûte douce 4'

Pos. : Fonds doux

G. O. : accouplements Réc. et Pos.

Péd. : Bourdon 8', tirasse Pos.

**Jehan ALAIN**  
(1911 - 1940)

Très lié – sans lenteur

Réc.

Manuels

Pos.

Pédale

5

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

9

*tranquille*

– Bourdon 8'

14

*sostenuto*