

# Schwedische Tänze.

## EINLEITUNG.

Max Bruch, Op. 63. Serie I.

Langsam.

2 Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

2 Trompeten in D.

3 Posaunen.

Pauken in D.A.

Langsam.

1<sup>te</sup> Violinen.

2<sup>te</sup> Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

# II.

Ruhig bewegt.

1 Flöte.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

2 Trompeten in D.

*Solo espress.*  
*p*  
*cresc.*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

Ruhig bewegt.

1<sup>ste</sup> Violinen.

2<sup>te</sup> Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*p*  
*pp*  
*pizz.*  
*pizz.*  
*p*

# III.

Frisch, mit Energie.

**Kleine Flöte.**

**Gr. Flöte.**

**2 Hoboen.**

**2 Clarinetten in A.**

**2 Fagotte.**

**4 Hörner in F.**

**2 Trompeten in D.**

**3 Posaunen.**

**Pauken in D. A.**

Frisch, mit Energie.

**1<sup>ste</sup> Violinen.**

**2<sup>te</sup> Violinen.**

**Bratschen.**

**Violoncelle.**

**Contrabässe.**

# IV.

Langsam, nicht schleppend.

- 2 Flöten.
- 2 Hoboen.
- 2 Clarinetten  
in B.
- 2 Fagotte.
- 2 Hörner  
in F.
- 3 Posaunen.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for 2 Flöten, 2 Hoboen, 2 Clarinetten in B, 2 Fagotte, 2 Hörner in F, and 3 Posaunen. The tempo is marked 'Langsam, nicht schleppend.' The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The woodwinds and brass parts feature dynamic markings such as *p*, *sfz*, and *cresc.*. The horn part includes the instruction '(III. IV.)' and 'I.'.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Langsam, nicht schleppend.

- 1<sup>te</sup> Violinen.
- 2<sup>te</sup> Violinen.
- Bratschen.
- Violoncelle  
divisi.
- Contrabässe.

Musical score for string instruments. The score includes parts for 1<sup>te</sup> Violinen, 2<sup>te</sup> Violinen, Bratschen, Violoncelle divisi, and Contrabässe. The tempo is marked 'Langsam, nicht schleppend.' The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The string parts feature dynamic markings such as *p*, *sfz*, and *cresc.*. The first violin part includes the instruction 'sul G.'.

# V.

Ziemlich schnell.

poco rit. a tempo

2 Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten  
in B.

2 Fagotte.

4 Hörner  
in F.

2 Trompeten  
in D.

3 Posaunen.

Pauken.  
in G. D.

Triangel.

1<sup>te</sup> Violinen.

2<sup>te</sup> Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

ten. p ten. p ten. p ten. p

p p p p

Ziemlich schnell. poco rit. a tempo

ten. poco rit. a tempo pizz.

p pizz. p pizz. p pizz. p

www.bnote.de

# VI.

Langsam, nicht schleppend.

2 Flöten.

Englisch Horn. *Solo*  
*p* *f espress.*

Hobo II.

2 Clarinetten in B.

2 Fagotte.

4 Hörner in F. *espress.* *pp*

3 Posaunen. *pp*

Langsam, nicht schleppend.

1<sup>ste</sup> Violinen. *pp dolce*

2<sup>te</sup> Violinen. *pp dolce*

Bratschen. *pp dolce*

Violoncelle. *pp dolce*

Contrabässe. *pp*

# VII.

Lebhaft.

Kleine Flöte.

Grosse Flöte.

2 Hoboen.

2 Clarinetten  
in B.

2 Fagotte.

4 Hörner  
in F.

2 Trompeten  
in D.

3 Posaunen.

Pauken  
in G. D.

Triangel.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Lebhaft.

1ste Violinen

2te Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

*p e grazioso*

*p e grazioso*