

Nocturne

à deux voix.

Ch. M. Widor, Op.40. N°1.

Andantino.

Soprano.

Contralto.

Piano.

p

Vers le sommet de

www.bnote.de

la col - li - ne qui voile à nos yeux le cou - chant, le so -

poco cresc.

leil len - te - ment dé - cli - ne en des flots de pourpre et d'ar - gent. Al -

Qu'un songe au ciel m'enlève.

Duo.

Poésie de Victor Hugo.

Ch. M. Widor, Op.40. N°2.

Allegro con moto.

Soprano. *p* Qu'un

Contralto. *Allegro con moto.*

Piano. *mf* *rit.* *p* *a tempo*

songe au ciel m'enlève, me plein d'ombre et de amour; ja -

mais il ne s'a - chève, et que la nuit je rê - ve

The musical score is written for Soprano, Contralto, and Piano. The tempo is marked 'Allegro con moto'. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal entries and the piano accompaniment. The second system contains the lyrics 'songe au ciel m'enlève, me plein d'ombre et de amour; ja -' with a large yellow watermark 'www.bnote.de' overlaid. The third system contains the lyrics 'mais il ne s'a - chève, et que la nuit je rê - ve'. Dynamic markings include *p*, *mf*, *rit.*, and *a tempo*. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.