

PARAPHRASE SYMPHONIQUE

SUR L'ALLELUIA DE LA DÉDICACE DE SAINT MICHEL

Récit : Voix Humaines, Voix célestes, Gambe, Flute de 4
Positif : Flûte 8, Flûte 4, Cor de nuit Unda Maris, Anches préparées
G O : Tous les Fonds Anches Préparées
Pedaliar : Soubasse 16 Flûte 16 Flûte 8 Violoncelle
 accouplement G. O. Positif sans Tirasses

J. BOULNOIS

Organiste du grand orgue de St Louis d Antin (Paris)

(Avec souplesse et sans lenteur)

al - le - lu - ia san - cte Mi - chael

Manuel. (Récit) Boite Fermée *cresc. poco dim.*

Ar - chan - - gele, de - fen - de nos in prae - - li - o : ut non pe - -

cresc. dim. cresc. poco

www.bnote.de

re - a - - mus in tre - men - do Ju - di - ci - o .

a poco dim. molto

Positif *cresc poco*

p *cresc poco*

court