

Orgel-Fantasie für 2 Spieler.

Jos. Labor, Op. 12.

II. Manual. ähnliche Stimmen wie im I Manual.

Introduction.

Allegretto. M. M. ♩ = 92.

Sekundo.

Manual.

Pedal.

Ped. Subbaß 16' und einen entsprechenden 8'

p Non legato

www.bnote.de

ppp

Tema. (Manualiter.)

M. M. ♩ = 104.

II. Manual. *p* sempre legato

I. Manual.

Principal dazu.

Orgel-Fantasie für 2 Spieler.

Primo.

Jos. Labor, Op.12.

Introduction.

Allegretto. M. M. ♩ = 92.

Manual I. Mit sanften Stimmen, auch eine streichende Stimme.

Manual.

Pedal.

p

Ped. Subbaß 16' und einen entsprechenden 8'

Non legato

III. Manual. Concertflöte 8'

sanfter 16'

16' ab

www.bnote.de

Tema. (Manualiter.)

M. M. ♩ = 104.

I. Manual.

mp sempre legato

III. Manual.

I. Manual.

Principal dazu.

1

p