

Indication des jeux {

RÉCIT	Fonds 8 et Hautbois
POSITIF	Fonds 8 (Anches préparées)
G ^d ORGUE	Fonds 8
PEDALE	Fonds 16 et 8

Prepare {

SWELL	Foundation Stop. 8 and Oboe
CHOIR	Foundation 8 Reeds prepared
GREAT	Foundation 8
PEDAL	Foundation 16 and 8

Largo (♩ = 56)

MANUALE

PEDALE

Tirasse Récit
Swell to Ped.

p

RÉC. et POS. accouplés
SW. to CH.

cre - - - scen - - -

p

do

RÉC.
SW.

Indication des jeux { RÉCIT. Octavin Bourdon 8
 POSITIF. Flûtes 8, 4
 G ORGUE. Fonds de 8 et 4
 PEDALE. Bourdon de 16 et Flûte de 4

Prepare { SWELL. Octavin Stop. Diap. 8.
 CHOIR. Flûte 8, 4.
 GREAT. Foundation Stops 8 and 4.
 PEDAL. Stop. Diap. 16 and Flûte 4.

Allegretto, quasi allegro (♩ = 96)

MANUALE

POS. *leggeramente*
 CH.

p

Tirasse Récit
 Swell to Ped.

PEDALE

Indication des jeux {
 RÉCIT. Fonds et Anches 16, 8, 4
 POSITIF. Fonds et Anches 8, 4
 G^d ORGUE. Fonds 16, 8, 4. (Anches préparées)
 PEDALE. Fonds 16, 8, 4. (Basson de 8 préparé)

Prepare {
 SWELL. Foundation and Reeds 16, 8, 4.
 CHOR. Foundation and Reeds 8, 4.
 GREAT. Foundation 16, 8, 4 (Reeds prepared)
 PEDAL. Foundation 16, 8, 4 (Bassoon 8 prepared)

Allegro (♩ = 96)

G^dO. Tous les Claviers accouplés
 GR. All Keyboards coupled.

MANUALE

ff non legato

PEDALE

ff

POS. et RÉC.
 CH. to SW.

G^dO. Tous les Claviers accouplés
 GR. All Keyboards coupled