

# Marche religieuse

HW: *mf*= Grundstimmen 16', 8', 4' - *ff*= Volles Werk

SW: Grundstimmen, Prinzipal und Oboe, gekoppelt an HW

POS: 8'-Register, Flöte 4'

PEDAL: *mf*= 16' und 8' (Prinzipale und Gedackte), *ff*= volles Werk mit Koppel HW

Félix Alexandre Guilmant (1837–1911)

op. 15 Nr. 2

Allegro moderato e maestoso (♩ = 80)

MAN

SW *p*

PED *p*

5

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

9