

COMMUNION (N°1)

POUR L'ORGUE | FOR THE ORGAN

ALEX: GUILMANT.

OP. 15.

(1^{re} Livraison.)(1st Book.)

INDICATION { RÉCIT: Flûte et Gambe de 8 P.
 DES JEUX: G^d ORGUE: Montre, Bourdon, Fl: harm: et Salicional de 8 P. | PRÉPARE: { SWELL: Flute and Viol di Gamba 8 F^t
 PÉDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P. } GREAT: Open Diap. Stop. Diap. Salicional and Harmonic Flute 8 F^t
 PEDAL: Soft 16 and 8 F^t Stops.

Andante. (♩ = 88)

MANUALE.

PEDALE.

www.bnote.de

Récit. Sw.

G. 0.

MARCHE

SUR UN THÈME DE HAENDEL
pour l'Orgue.

(1^{re} Livraison.)**ALEX: GUILMANT.**

OP: 15.

MARCH

UPON A THEME OF HANDEL
for the Organ

(1st Book.)

INDICATION DES JEUX: **RÉCIT**: Jeux d'anches de 8 P. avec les fonds de 8 et 4 P.
POSITIF: *p* Tous les jeux de fond, *f* Grand-choeur.
G^d ORGUE: Récit accouplé: *mf* Jeux de fond de 16, 8 et 4 P. *ff* Grand-choeur.
PÉDALE: *p* Jeux de fond de 16, et 8 P. *ff* Anches.

PREPARE: **SWELL**: Diap^{ns} 8 and 4 F^t with 8 F^t Reeds.
CHOIR: *p* 8 and 4 F^t *f* Full.
GREAT: *mf* 16, 8 and 4 F^t with Sw. coupled: *ff* Full.
PEDAL. *p* 32, 16 and 8 F^t *ff* Full.

All^o mod^{to} e maestoso. (♩ = 80.)

MANUALE.

PEDALE.

Récit (fermé)
Sw. (close/l)

www.bnote.de

CANTILÈNE PASTORALE

(SOUVENIR.)

POUR L'ORGUE

FOR THE ORGAN

ALEX: GUILMANT.

(1^{re} Livraison.)

OP. 15.

(1st Book.)

INDICATION DES JEUX: { 3^e CLAVIER: (RÉCIT) Hautbois seul
2^e CLAVIER: Flûte harmonique ou Bourdon de 8 P.
1^{er} CLAVIER: Bourdon et Salicional de 8 P. Fl: douce de 4.
PÉDALE: Bourdons de 16 et 8 P.

PREPARE: { 3rd KEY BOARD: (SWELL) Oboe only.
2nd KEY BOARD: Harmonic Flute or Stop. Diap. 8 F!
1st KEY BOARD: Stop. Diap. and Salicional 8 F! Soft 4 F!
PEDAL: - Stop. Diap. 16 and 8 F! Flute

Andante quasi All.^{to} (♩ = 126.)

3^e CLAVIER
(RÉCIT.)
3rd KEY BOARD.
(SWELL.)

2^e CLAVIER.
2nd KEY BOARD.

PÉDALE.
PEDAL