98. *Offertoire*

GRAND CHŒUR

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

Allegro moderato

G. O. *ff*

Réc. ou Pos.

7

G. O.

www.bnote.de

13

Pos.

(Péd.)

19

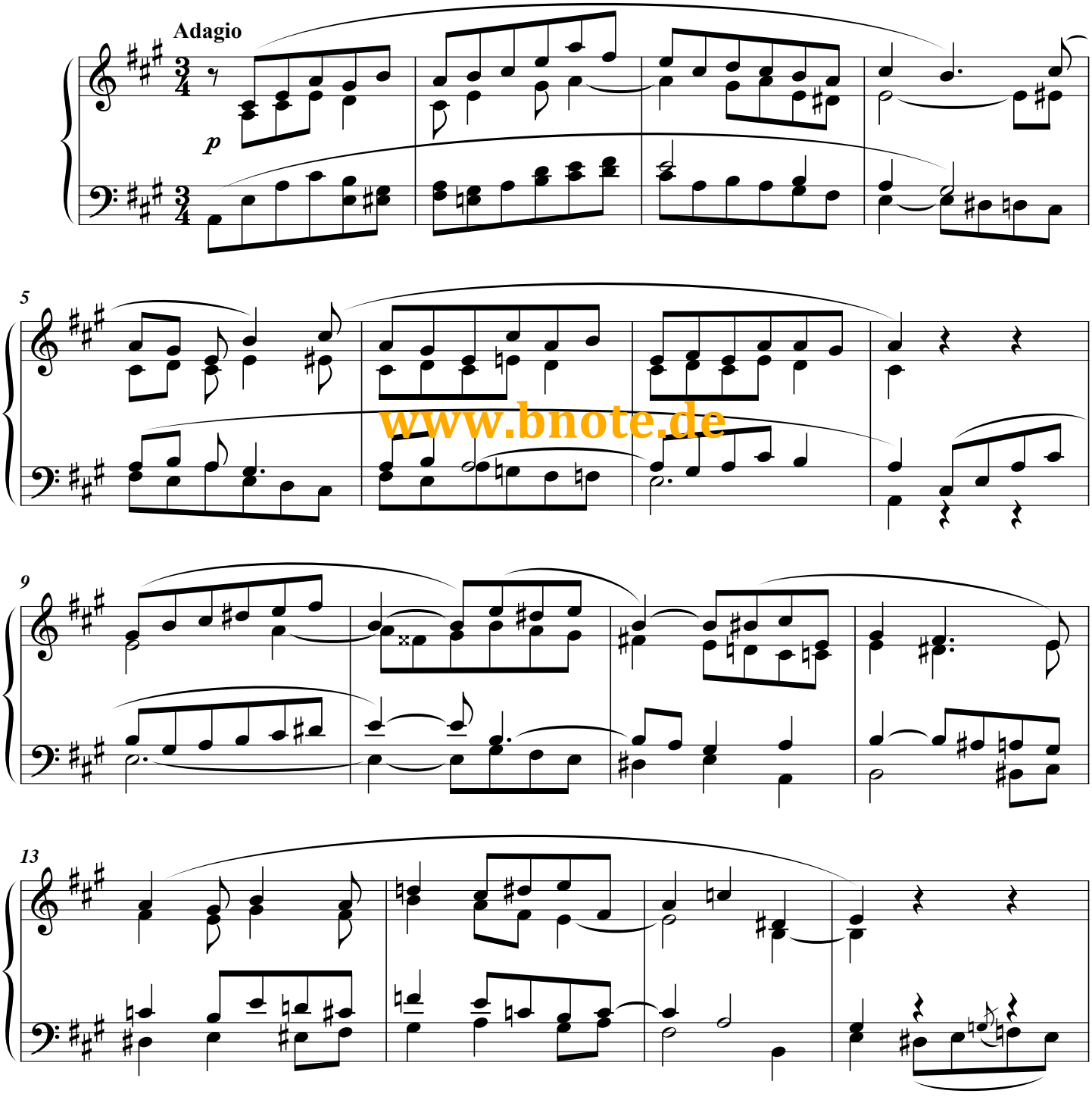
25

(Réc.)

101. *Élévation*

Sur les jeux doux du Récit.

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)



www.bnote.de

102. *Sortie*

GRAND CHŒUR

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

Allegro non troppo

G. O. *ff*

8

www.bnote.de

15

Pos.

23

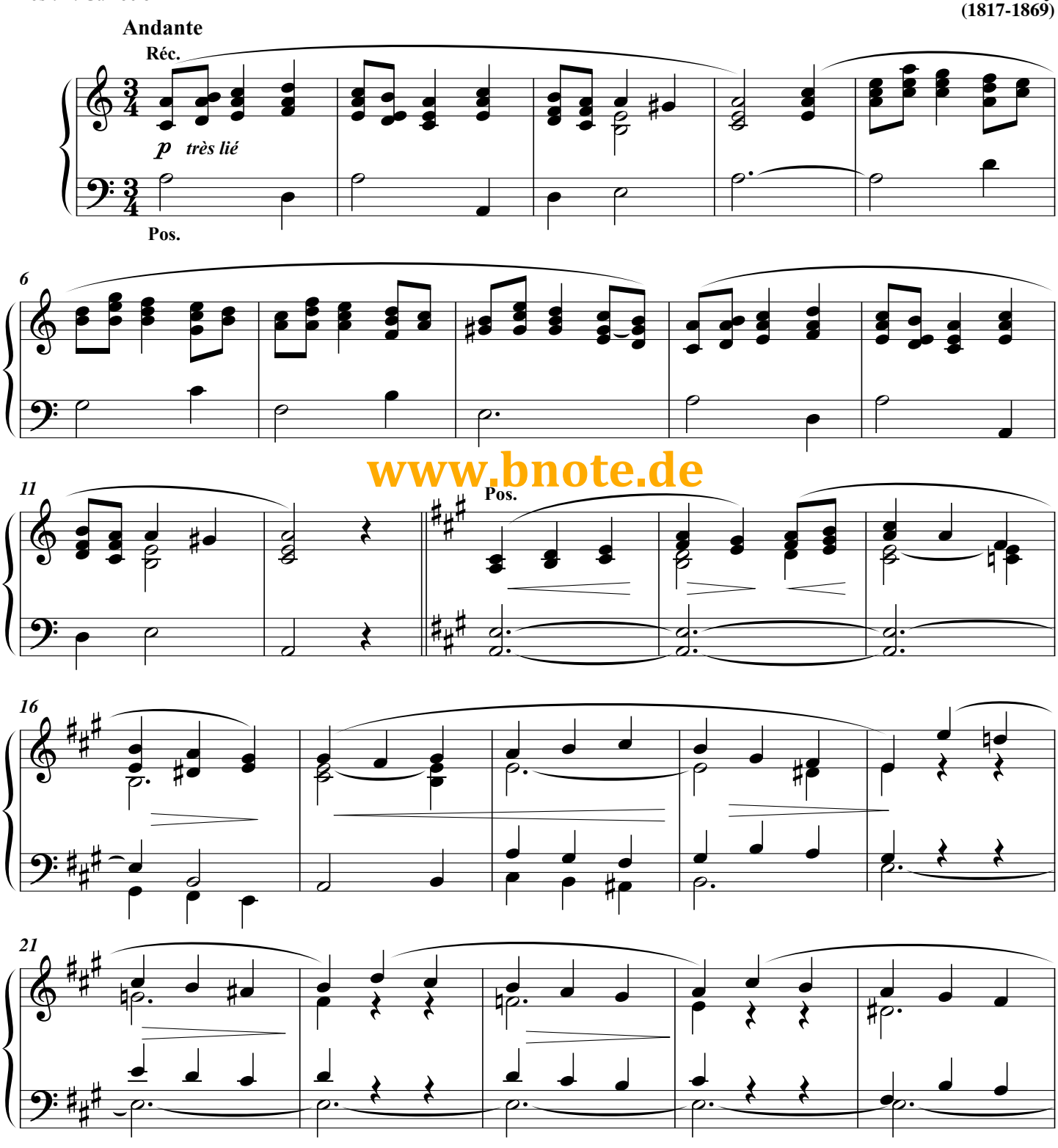
30

G. O.

105. *Communion*

Récit : Voix Humaine, Bourdon 8', tremblant
Positif : Gambe 8'

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)



www.bnote.de

108. *Verset*

Récit : Flûte harmonique 8'
Positif : Bourdon 8'
(Pédale : Bourdon 16')

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

Andantino

Réc.

p

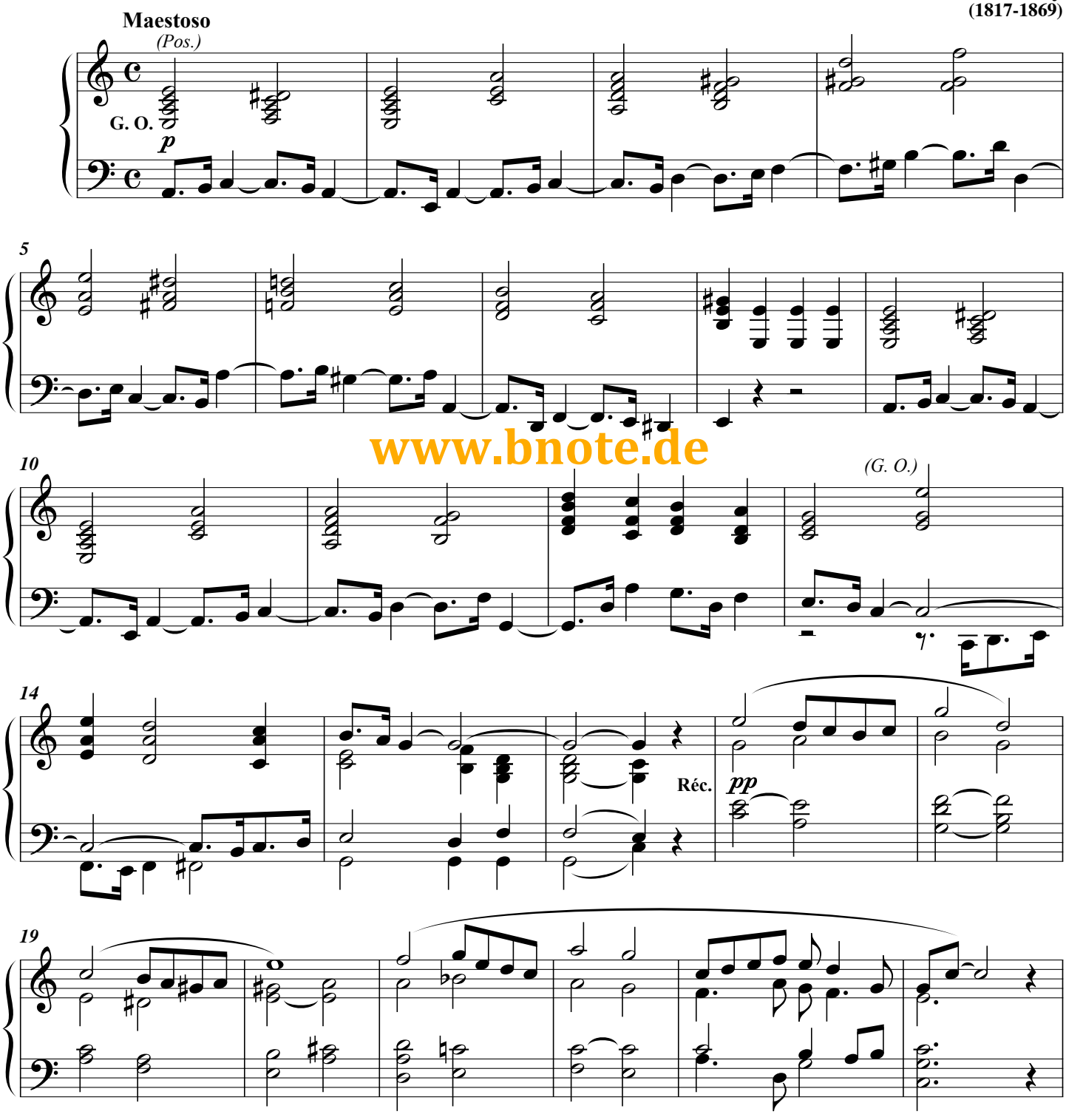
Pos.

www.bnote.de

109. *Marche funèbre*

G. O., Pos., Péd. : Tous les Fonds
Récit : Voix Humainne, Bourdon 8', tremblant

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

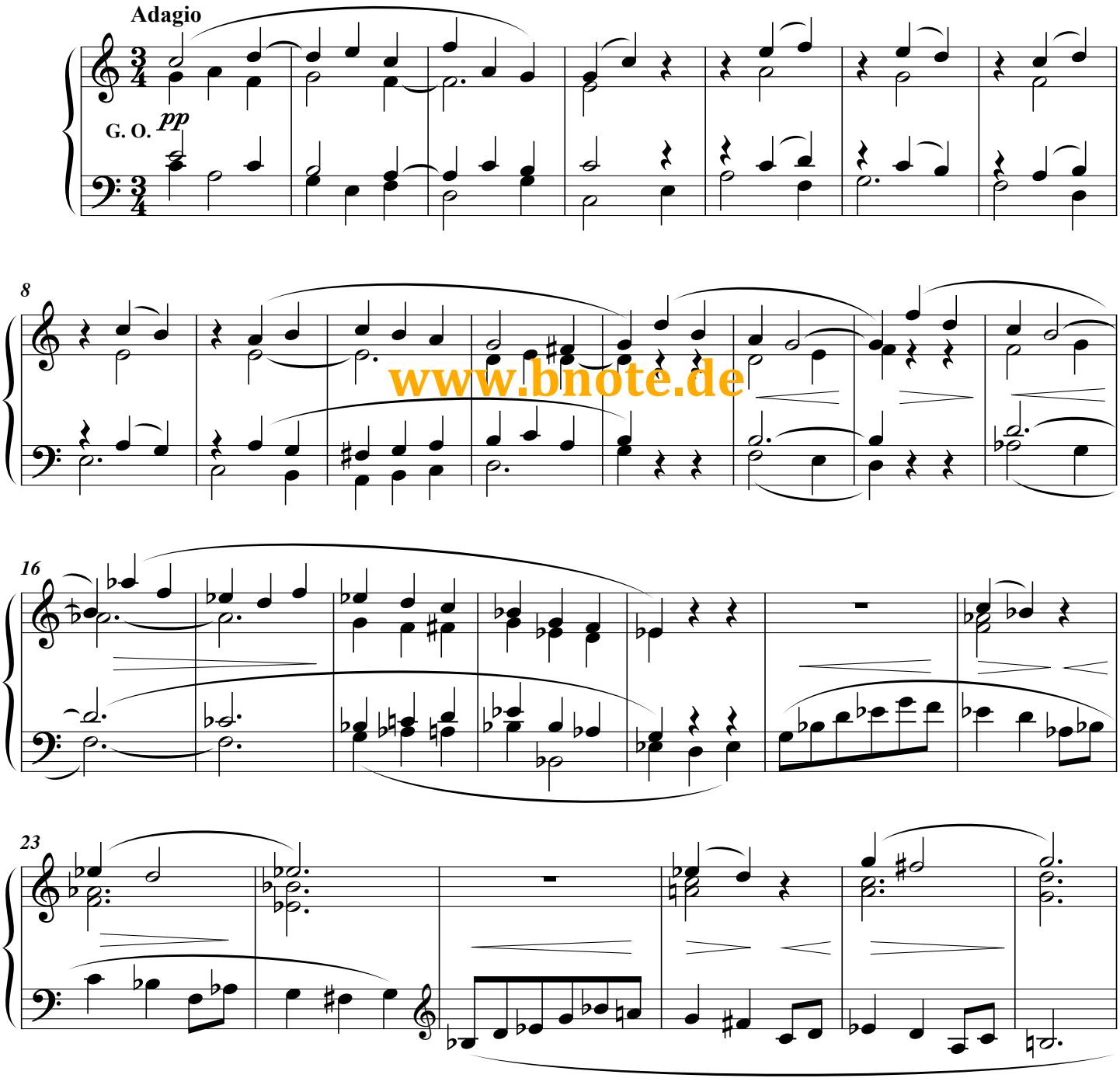


www.bnote.de

110. *Offertoire*

Récit : Trompette et tremblant
G. O. : Montre, Bourdon et Flûte 8
Réc. accouplé
(Péd. : Soubasse 16')

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)



www.bnote.de

112. *Offertoire*

GRAND CHŒUR

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

Allegro risoluto

G. O. *ff*

(Péd.)

6

www.bnote.de

11

15

(Pos.)

(G. O.)

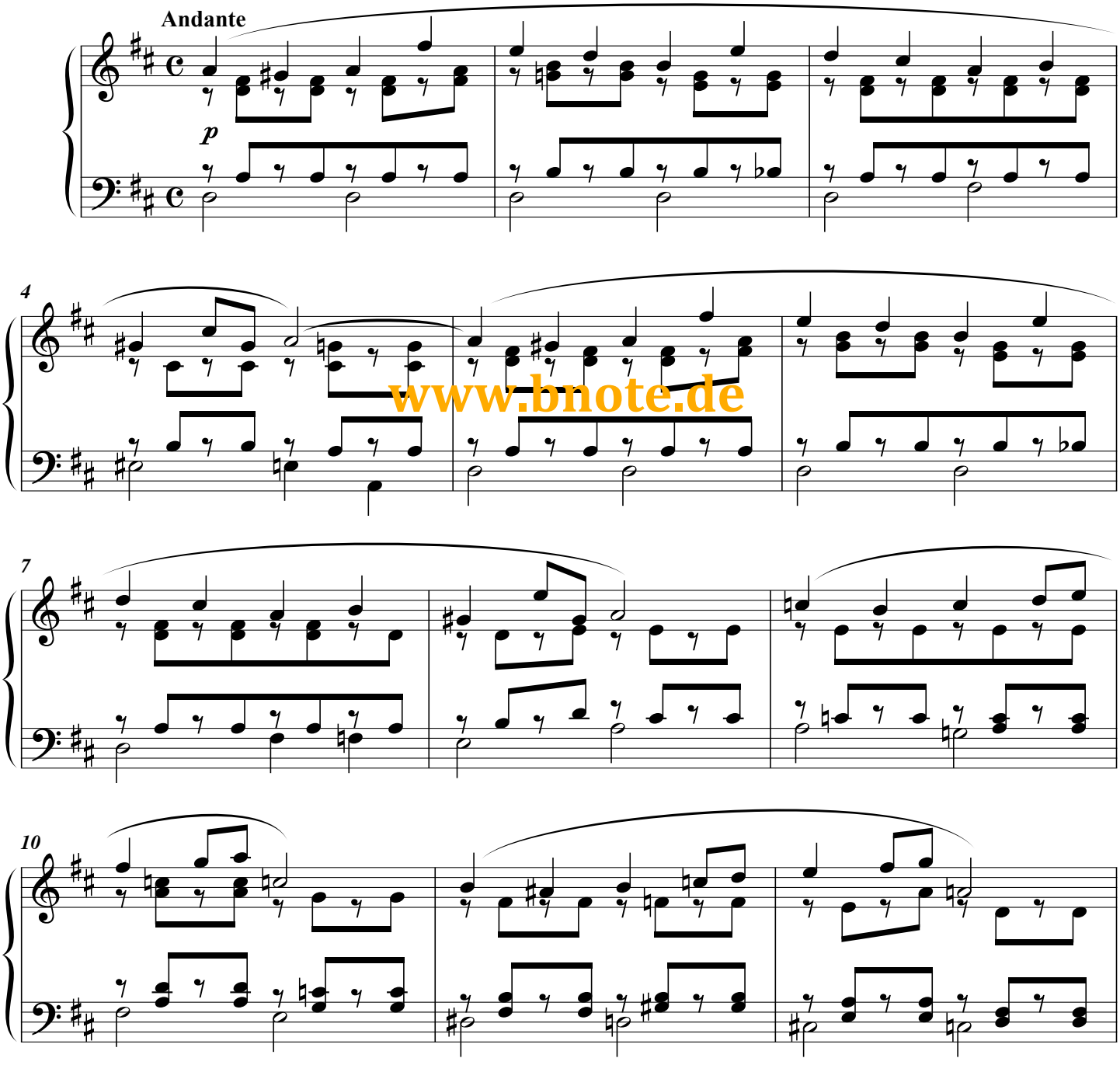
(Péd.)

20

113. *Communion*

Flûte et Bourdon de 8'

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)



www.bnote.de

114. *Sortie*

Jeux de Fond et une Trompette

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

Maestoso

G. O. *f*

5

9

www.bnote.de

13

16

115. *Élévation*

Montre, Gambe et Flûte de 8'

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

Cantabile

p

5

10

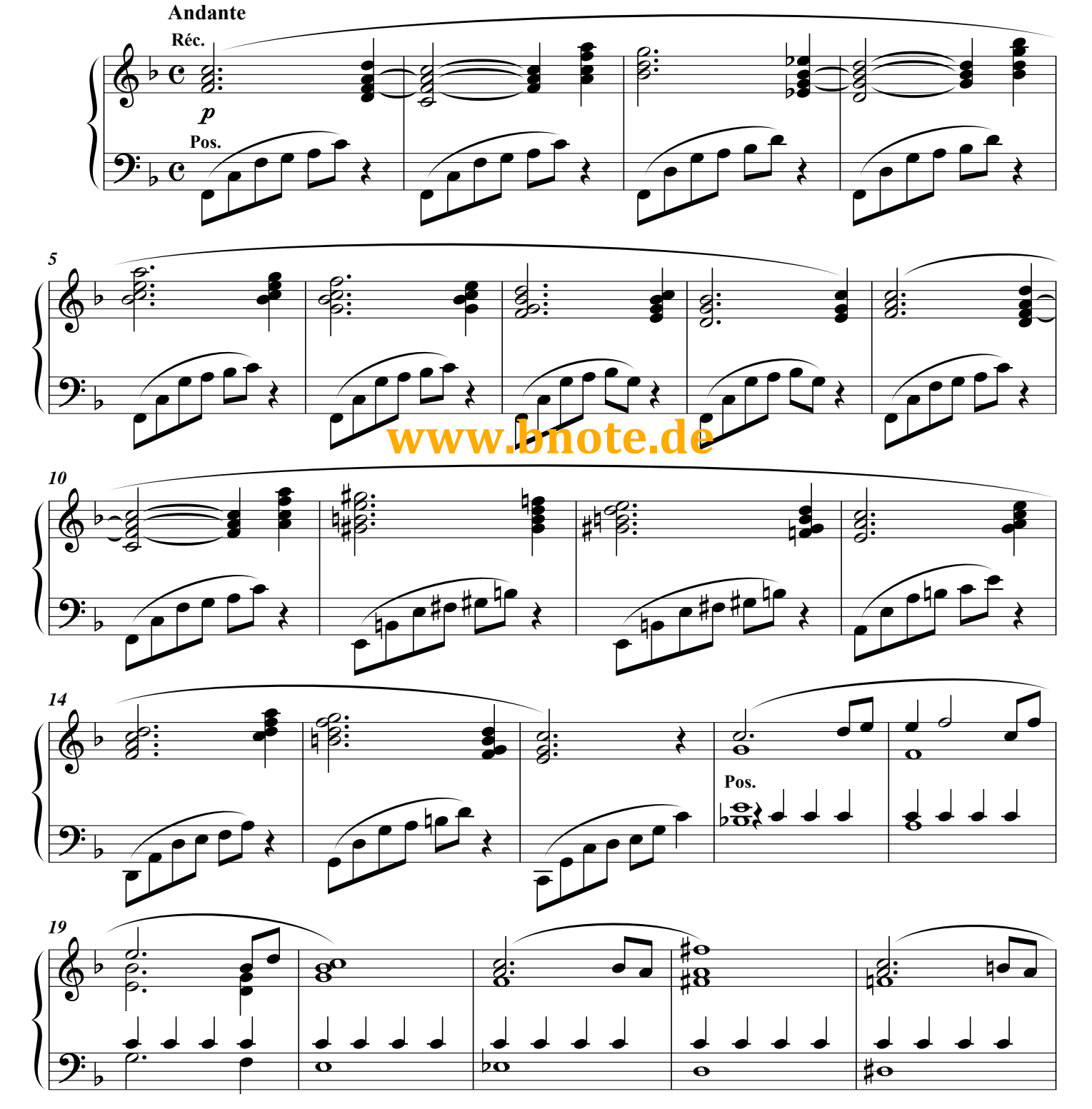
14

www.bnote.de

117. *Élévation*

Récit : Voix Humaine et tremblant
Positif : Gambe de 8'

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)

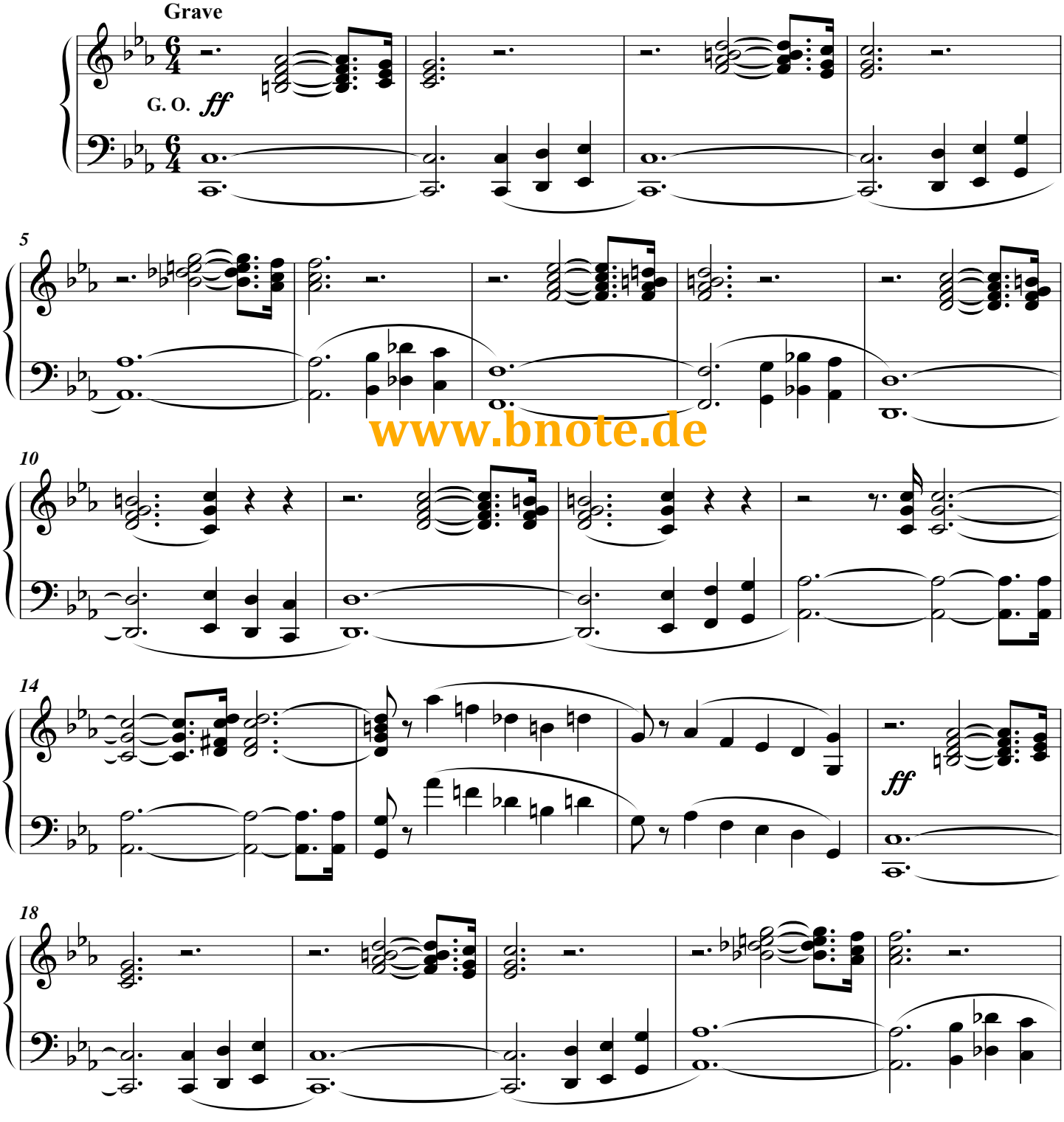


www.bnote.de

119. *Marche funèbre*

Récit : Voix Humaine et Bourdon de 8'
G. O. : GRAND CHŒUR
Positif : Gambe et Flûte de 8'.

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)



www.bnote.de