

PREMIÈRE MÉDITATION

pour l'ORGUE par

ALEX: GUILMANT.

OP: 20.

FIRST MEDITATION

for the ORGAN by

(6th Book.)

(6^e Livraison.)

INDICATION
DES JEUX: RÉCIT: Voix humaine, Flûte harmonique de 8 et Flûte
douce de 4 P. avec le Tremblant.
CLAVIER de BOMBARDE: Flûte harmonique de 8 P.
G^d ORGUE: Montre, Bourdon, Gambe ou Salicional et
Flûte de 8 P.
POSITIF: Gambe ou Salicional avec Bourdon de 8 P.
PEDALE: *mf* Contre Basses, Flûtes et Bourdons de 16 et 8.
p Bourdon de 16 et Flûte de 8 P.

PREPARE: { SWELL: *Vox humana* and *Stop. Diap. with Tremulant.*
Soft 4 F! Flute ad lib.
GREAT: *Open and Stop. Diap. Salicional and 8 F! Flute.*
CHOIR: *Harmonic Flute.*
PEDAL: *mf 16 and 8 F! p Soft 16 and 8 F!*

Ce morceau a été exécuté par l'Auteur à l'inauguration du Grand
Orgue de S^t Sulpice, à Paris. (29 Avril 1862.)

This piece was performed by the Composer at the inauguration of the
Grand Organ in the Church of S^t Sulpice, Paris. (29 April 1862.)

N. B. Cette Méditation peut également s'exécuter sur un Orgue à trois claviers. Pour cela, il faut jouer sur le G^d Orgue ce qui est in-
diqué pour le Positif, en ayant soin d'ôter la Montre et la Flûte, et sur le Positif, ce qui est indiqué pour le Clavier de Bombarde. Dans ce
cas, il ne faut mettre que la Flûte harmonique de 8 au Positif.

Andante con moto. (♩ = 66)

MANUALE.

PEDALE.

mf G. O.

(Trans. au G^d O.)

mf G^d to Ped.

www.bnote.de

DEUXIÈME MÉDITATION

pour l'ORGUE par

ALEX. GUILMANT.

OP. 20.

SECOND MEDITATION

for the ORGAN by

(6th Book.)(6^{me} Livraison.)

INDICATION
DES JEUX: { RÉCIT: Flûte harm: et Trompette de 8 P. avec le Tremblant.
G^d ORGUE: Bourdon ou Fl: harm: de 8 et Salicional de 8 P.
(N. B. Les timbres des jeux de ces deux Claviers doivent
d'égale force.)
PÉDALE: Flûtes de 16 et 8 P.

PREPARE: { SWELL: Harmonic Flute and Cornopean, with Tremulant.
GREAT: Harmonic Flute, Clarabella and Salicional.
PEDAL: Soft 16 and 8 F!
(The Stops on these two manuals should be of equal strength.)

Adagio. (♩ = 60)

MANUALE.

PEDALE.

A Monsieur G. GRETON.

CAPRICE

pour l'ORGUE par | for the ORGAN by

ALEX. GUILMANT.

OP. 20.

(6^e Livraison.)(6th Book.)

INDICATION DES JEUX: { CLAVIER III: (RÉCIT) Bourdon de 8 et Trompette (ou Bas-son-Hautbois.)
 CLAVIER II: Salicional de 8.
 CLAVIER I: Bourdon et Flûte harmonique de 8 P.
 PÉDALE: Bourdons de 16 et 8 Flûte de 8 P.

PREPARE: { MANUAL III: (SWELL) Stop. Diap. and Cornopean (or Oboe.)
 MANUAL II: Salicional.
 MANUAL I: Flute 8 F!
 PEDAL: Soft 16 and 8 F!

(N. B. Les jeux des Claviers I et II doivent être d'égale force.)

(N. B. Stops of manuals I and II should be of equal strength.)

Allegretto (♩ = 104)

MANUALE.

PEDALE.

1^{ma} Volta. 2^a Volta.

www.bnote.de