

à Monsieur ALPHONSE MAILLY,
Professeur d'Orgue au Conservatoire Royal de Bruxelles.

MARCHE NUPTIALE

POUR L'ORGUE.

NUPTIAL MARCH

FOR THE ORGAN.

ALEX: GUILMANT.

(8^e Livraison.)

OP: 25.

(8th Book.)

INDICATION
DES JEUX: { RÉCIT: Fonds de 8 P. avec Gambe et Hautbois
(Trompette préparée.)
POSITIF: Flûte harmonique de 8 P. (Anches.)
G^l ORGUE: Bourdon, Flûte harmonique de 8 P. accouplés
au Récit et au Pos. (Grand Chœur.)
PÉDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P. (Anches.)

PREPARE: { SWELL: Diapasons and Obor.
GREAT: Stop. Diap. and Clarabella 8 F! with Sw. and
Ch. Coupled.
CHOIR: Harmonic Flute.
PEDAL: Soft 16 and 8 F!

Allegro. (♩ = 104)

MANUALE. *pp* *Sw.* *Récit.*

PÉDALE. *pp*

www.bnote.de

Sw. to Ch.

Pos: et Récit acc:

Ch. add Dulciana.
ajoutez Salicional au Pos:

à Madame GUILBERT.

ÉLÉVATION

pour L'ORGUE par | for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(8^me Livraison.)(8th Book.)

OP: 25.

MANUALE.

Andante. (♩ = 69)

pp

Pos:
Voix céleste. (ou Gambe et Bourdon 8.)
Ch. Vox angelica or Salicional.

pp

Bourbons de 16 et 8 P.

PEDALE.

pp Soft 16 and 8 F!

www.bnote.de

FUGUE EN RÉ MAJEUR

POUR L'ORGUE.

FUGUE IN D MAJOR

FOR THE ORGAN.

ALEX. GULLMANT.

(OP. 25.)

(8^e Livraison.)(8th Book.)

Allegro. (♩ = 76)

non legato.

MANUALE.

ff

G. O. Grand Choeur. Full with Sw. and Ch. Coupled.

PEDALE.

www.bnote.de