

FUGUE en LA $\flat$

pour l'ORGUE par

(10^e Livraison.)**ALEX: GUILMANT.**

OP. 40.

FUGUE in A $\flat$ major

for the ORGAN by

(10th Book.)

INDICATION DES JEUX: { RÉCIT: Trompette et Fonds de 8 P. (boîte fermée.)
 G^d ORGUE et POSITIF accouplés au Récit: Fonds de 8 P.
 PEDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P. avec Tirasse au G.⁰.
 PREPARE: { SWELL: Diapasons and Cornopean.
 G^d ORGAN and CHOIR: Diapasons. (Sw. and Ch. coupled to G^d)
 PEDAL: 16 and 8 F^t Coupled to G^d

Andante con moto. (♩ = 69)

MANUALE.

PEDALE.

www.bnote.de

CANZONE

pour l'ORGUE par | for the ORGAN by.

ALEX: GUILMANT.

OP: 40.

(40^e Livraison.)

(10th Book.)

INDICATION DES JEUX:	{	RÉCIT: Flûte traversière, Bourdon et Gambe de 8 P. Flûte (de 4 P. préparée.)	PREPARE: {	SWELL: Stop. Diap. Gamba and Flauto Traverso 8 F!
		POSITIF: Flûte harmonique et Salicional de 8 P.		G ^t ORGAN: Open and Stop. Diap. with Harm. Flute 8 F!
		G ^t ORGUE: Bourdon Flûte et Montre de 8 P. accouplés au Pos:		(with Ch. coupled.)
		PÉDALE: Flûte et Bourdons de 16 et 8 P. Violoncelle de 8.		CHOIR: Harm. Flute and Dulciana 8 F!
				PEDAL: Soft 16 and 8 F!

Allegretto grazioso. (♩ = 88)

MANUALE.

PÉDALE.

www.bnote.de

Tirasse au G^d O.
G^t to Ped.

CANON

(10^e Livraison.)(40th Book.)

pour l'ORGUE par | for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

OP: 40.

INDICATION DES JEUX: { RÉCIT: Basson de 8, Gambe, Bourdon et Flûte harm. de 8 et 4 P.
 { G^d ORGUE et POSITIF accouplés: Flûtes et Bourdons de 8 P.
 { PÉDALE: Bourdon de 16 et Flûte de 8 P.

PREPARE: { SWELL: To Oboe.
 { GREAT: Clarabella and Harmonic Flute 8 F!
 { PEDAL: Soft 16 and 8 F!

Andante. (♩ = 50)

MANUALE.

PEDALE.

www.bnote.de

à mon ami Monsieur ERNEST POULAIN.

FINAL

GRAND CHŒUR pour l'ORGUE par

ALEX. GUILMANT.

OP. 40.

FINALE

GRAND CHORUS for the ORGAN by

INDICATION
DES JEUX:

RÉCIT: Fonds et Anches de 8 P.
 POSITIF: *p* Jeux doux de 8 P. *f* Grand chœur.
 G^d ORGUE: *mf* Fonds de 16, 8 et 4 P. *ff* Grand chœur
 (tous les claviers accouplés.)
 PÉDALE: *p* Fonds de 32, 16, 8 et 4 P. *ff* Anches de 16
 8 et 4 P.

PREPARE:

SWELL: All the 8 F^t Stops.
 GREAT: *mf*, 16, 8 and 4 F^t *ff* Full with Sw. and
 Ch. Coupled.
 CHOIR: *p* Soft 8 F^t *f* Full.
 PEDAL: *p* 32, 16 and 8 F^t *ff* Full with Reeds cou-
 pled to G^t.

All^o moderato e maestoso. (♩ = 72)

MANUALE.

ff

G. O.

Tirasse.

PEDALE.

ff Leg^{ro}

www.bnote.de