

A MON FRÈRE ARMAND.

ADORATION

pour l'ORGUE par | for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(11^e Livraison.)

OP: 44.

(11th Book.)

INDICATION DES JEUX:	{	RÉCIT: Bourdon et Gambe (ou Voix célestes.)	PREPARE: {	(SWELL: Stop. Diap. and Gamba (or Voix célestes.)
		POSITIF: Salicional et Flûte de 8 P.		CHOIR: Dulciana and 8 F ^t Flute.
		G ^r ORGUE: Bourdon, Flûte harmonique et Montre de 8 P.		GREAT: Clarabèlla, Salicional and Harmonic Flute 8 F ^t
		PÉDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P		PEDAL: Soft. 16 and 8 F ^t

Andante cantabile. (♩ = 84)

MANUALE.

PÉDALE.

à Monsieur le Baron FERNAND DE LA TOMBELLE

ÉLÉGIE-FUGUE

pour l'ORGUE par

ELEGY IN FUGUE STYLE

for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(11^e Livraison.)

OP: 44.

(11th Book.)

INDICATION DES JEUX. {

- RÉCIT: Clarinette ou Hautbois et Flûte traversière
- POSITIF: Jeux doux de 8 P. [de 8 P.]
- G^d: ORGUE: Bourdon, Flûte, Salicional, Montre de 8 P.
- PEDALE: Bourdons, Flûtes, Violoncelles et Contre-Basse de 16 et 8 P.

PREPARE. {

- SWELL: Horn or Oboe and Flaut., Traverso 8 F^t
- CHOIR: Soft 8 F^t Stops.
- GREAT: Diapasons.
- PEDAL: Soft 16 and 8 F^t

Adagio. (♩ = 92.)

MANUALE. *p* Pos: Ch.

PEDALE. *p*

Recitativo.

p Récit. Sw.

Adagio.

Recitativo.

Adagiosissimo.

Pos: Ch. Récit. Sw. Pos: Ch.

Adagio.

p G.O. *Espressivo.*

(Tirasse du G^d.O.)

G^t to Ped.

à Monsieur EUGÈNE HENRY
Organiste de la Métropole de Rennes.

MARCHE DE PROCESSION

SUR DEUX CHANTS D'ÉGLISE,
(ISTE CONFESSOR et ECCE SACERDOS MAGNUS.)

FANTAISIE

pour l'ORGUE par

ALEX: GUILMANT.

(11^e Livraison.)

OP: 44.

PROCESSIONAL MARCH

UPON TWO CHURCH THEMES
(ISTE CONFESSOR and ECCE SACERDOS MAGNUS.)

FANTASIA

for the ORGAN by

(11th Book.)

INDICATION DES JEUX:	RÉCIT: Bourdon, Voix humaine, Gambe et Voix céleste, de 8 P. avec le Tremblant. POSITIF: Flûte et Salicional de 8 P. 6 ^e ORGUE: Bourdon de 16 P. Récit accouplé en unis- son et 8 ^{ve} grave (ad libitum.) PÉDALE: Bourdon de 16, Bourdon de 8 (ad lib.) Flûte de 8 Corni dolci ou Flûte de 4 P.	cd. Chœur préparé à tous les claviers.	PREPARE:	SWELL: Stop. Diap. Voix humana, Gamba and Voix célestes 8 F ^t with Tremulant. CHOIR: Dulciana and 8 F ^t Flute. GREAT: Stop. Diap. 16 F ^t with Sw. Coupled in unisson and lower 8 ^{ve} (ad libitum.) PEDAL: Stop. Diap. 16 F ^t Coupled to Choir.
-------------------------	--	---	----------	---

Allegro. (♩ = 104.)

Is - te Con - fes - sor Do - mi - ni co - len - tes, Quem pi - e lau - dant po - pu - li per

MANUALE.

Pos. Ch. (Pl. chant.)

p

PÉDALE.

or - bem, Hac di - e læ - tus me - ru - it be - a - tas Scan - de - re se - des

G. O.

pp

Récit. Sw.