

# Das Paradies und die Peri

Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore  
(Deutsch von E. Flechsig)

Für Solostimmen, Chor und Orchester

TENOR

## ERSTER TEIL

1. Einleitung (Alt Solo).— 2. Solo (Peri).— 3. Rezitativ (Tenor etc.).—

4. Solo (Peri).—

...,was seid ihr für die  
Tiefen der Ewigkeit.“

R. Schumann, Op. 50.

**Allegro**

5. **Solo** *mf*

So sann sie nach und schwang die  
Flü-gel jetzt ü-ber In-di-ens Blu-men-hü-gel. O sü-sse  
Land! Es flü- stern die Pal- men sacht, dort schäumt auf  
Bern-stein-grund das Meer ü-ber Ka-ral-ka-ri-er-see dort brü-tet der  
Son-ne Brand im Schoss der Ber-ge Di-a-mant, es rie-seln, rei-chen Bräu-ten  
gleich, die Bächlein hold an Gol-de reich, dort duf-ten San-del-hai-ne  
süss\_ O Pa-ra-dies!

*un poco rit. a tempo*

**Chor**  
**Allegro**

6. **Tutti** *f*

Viol. Doch sei-ne Strö-me sind jetzt rot von  
Men-schen-blut, doch sei-ne Strö-me sind jetzt rot von  
Men-schenblut, er schreitet durch die blu-mi-gen Wie-sen,