

3. Messe Solennelle

Kyrie

A. Guilmant op. 11
Orgelsatz: M. Höbl

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

www.bnote.de

8

S. *p*
Ky - - - ri - e e - le - i - son,

A. *p*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

T. *p*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

B. *p*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

Gloria

90 *Allegro*

S.

A.

T.

B.

ff

www.bnote.de

95

S.

A.

T.

B.

sfz

854

S. *ff*
men, a - - - - men.

A. *ff*
men, a - - - - men.

T. *ff*
men, a - - - - men.

B. *ff*
men, a - - - - men.

sfz sfz

www.bnote.de

Sanctus

863 *Adagio maestoso* *ff*

S. *ff*
Sanc - - - tus,

A. *ff*
Sanc - - - tus,

T. *ff*
Sanc - - - tus,

B. *ff*
Sanc - - - tus,

ff

898

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

A. cel - - - - sis, ho - na na in ex - cel - - - - sis.

T. *ff* sis, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

B. in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - na in ex - cel - - - - sis.

sfz sfz sfz

www.bnote.de

Benedictus

905 *Andante sonstenuato*

S.

A.

T. *Solo dolce*

B. Be - ne - dic -

p dolce

952 *Rall.*

S. in ex - cel - - - sis.

A.

T. *Rall.* ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *Rall.* san - - - - na in ex - cel - sis.

Rall. *f*

www.bnote.de

Agnus Dei

957 *Allegro giusto*

S.

A.

T.

B.

p *sfz* *p*