

Ave Maria.

Für gemischten Chor.

Gedichtet und comp. von
D^r Karl May.

Sehr langsam und innig.

Sopran.
Alt.

Es will das Licht des Ta - ges schei - den;
Es will das Licht des Glau - bens schei - den;
Es will das Licht des Le - bens schei - den;

es
es
es

die
der
der
es
es
es

Tenor.
Bass.

tritt die stil - le Nacht her -
tritt des Zweifels Nacht her -
tritt des To - des Nacht her -

die
der
der

Nacht tritt her -
Zwei - - - fel tritt ein . Ach könn - te doch des Herzens
Tod tritt her - ein . Das Gott - ver - trauner Jugend
tritt die stil - le Nachther - ein . Die See - le will die Schwingen
tritt des Zweifels Nacht her -
tritt des To - des Nachther -

www.bnote.de

Nacht tritt her -
Zwei - - - fel tritt
Tod tritt her -

Schneller.

Lei - den so wie der Tag ver - gan - gen sein ! Ich leg' mein
Zei - ten, es soll mir ab - ge - stoh - len sein . Er - halt, Ma -
brei - ten, es muss, es muss ge - stor - ben sein . Ma - don - na,

Ave Maria

für Männerchor.

Gedichtet und comp. von

D^r Karl May.

Sehr langsam und innig.

Tenor I.
Tenor II.

Bass I.
Bass II.

p

Es will das Licht des Ta-ges schei-den; es
Es will das Licht des Glaubens schei-den; es
Es will das Licht des Le-bens schei-den; es

p

mf

tritt die stil-le Nacht her-ein. Ach könn-te doch des Her-zens
tritt des Zweifels Nacht her-ein. Das Gott-vertraun der Ju-gend-
tritt des To-des Nacht her-ein. Die See-le will die Schwingen

mf

Schneller.

Lei-den so wie der Tag ver-gan-gen sein! Ich leg' mein
zei-ten, es soll mir ab-ge-stoh-len sein. Er-halt, Ma-
brei-ten; es muss, es muss ge-stor-ben sein. Ma-don-na,

„Vergiss mich nicht!“

für gemischten Chor.

Gedichtet und comp. von
Dr. Karl May.

Choralmässig langsam, mit Innigkeit.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bass.

mf

Ver-giss mich nicht! Ich steh im dunk-len
Ver-giss mich nicht! Herr, hör mein Fle-hen
Ver-giss mich nicht! Es winkt mir Zi-on

mf

www.bnote.de

Land, Führ mich zur Klar-heit, Herr, an dei-ner
an! Hi-nü-ber schaut mein Aug' nach Ka-na-
schon. Ich seh den Him-mels-glanz um dei-nen

f

Hand. Ich seh-ne mich nach dei-nem
an. Gieb mir, was dein Pro-phet ver-
Thron. Wenn drob mein Aug' im To-de

p *ff*