

"EN BRETAGNE"

Suite pour le Piano

RHENÉ-BATON

Op. 13. N° 1.

I. - Crépuscule d'Eté sur le grand bassin de Saint-Nazaire

Assez lent

PIANO

*très doux, comme en un rêve
et d'un rythme berceur*

www.bnote.de

Poco rit.

augmentez peu à peu f dimin. poco a poco

a Tempo
ben cantato ma dolce.

poco

cresc.

ben cantato

"EN BRETAGNE"

Suite pour le Piano

RHENÉ - BATON

Op. 13. N° 2.

II. - Retour du Pardon de Landévennec

Tempo di Marcia, risoluto (♩ = 92 - 96)

PIANO

f sonore, franc et très rythmé

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 4/4 time. It begins with a series of chords and rhythmic patterns. The tempo is marked 'Tempo di Marcia, risoluto' with a quarter note equal to 92-96 beats per minute. The dynamic is marked 'f' (forte) and the style is 'sonore, franc et très rythmé'.

The second system of musical notation continues the piece. It features several measures with a 'poco' (poco ritardando) marking. The dynamic remains 'f'. A large watermark 'www.bnote.de' is overlaid on the center of the page.

The third system of musical notation shows the continuation of the piece. It includes a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 3/4. The music concludes with a final chord and a fermata.

The fourth system of musical notation is the final system on the page. It features a 'dolciss.' (dolcissimo) marking and the instruction 'lontain, très naïvement et sans nuances'. The music is characterized by a simple, rhythmic pattern.

"EN BRETAGNE"

Suite pour le Piano

RHENÉ-BATON

Op. 13. N° 3.

III. - Dimanche de Pâques, sur la place de l'Eglise de Pont-Aven

(On entend par fragments l'O Filii)

Allegro vivo (♩ = 144)

PIANO

f joyeux et plein d'entrain

ben marcato

www.bnote.de

sembr. e. f.

poco a

poco dimin.

pp

quasi pizzicati

"EN BRETAGNE"

Suite pour le Piano

RHENÉ - BATON

Op. 13 - N.º 4.

IV. - Sur la grève déserte de Trez-Rouz

Moderato, poco largamente

Les 3 premiers temps de chaque mesure: ♩ = 126, les 3 autres temps (poco riten.): ♩ = 104

Poco rit. a Tempo Poco rit. a Tempo sempre simile

PIANO

ff *mf molto cantato e sostenuto*

léger et précis *simile*

www.bnote.de

poco dolce

non troppo ma appassionato

dolcissimo, ma molto espressivo *poco meno dolce*

"EN BRETAGNE"

Suite pour le Piano

RHENÉ - BATON

Op. 13. N° 5.

V. - Fileuses près de Carantec

Allegro moderato (♩ = 108 environ)

PIANO

pp léger

www.bnote.de

cantato dolce

*meno dolce
lourd*

poco

"EN BRETAGNE"

Suite pour le Piano

RHENÉ-BATON

Op. 13. N° 6.

VI. - Vieille diligence sur la route de Muzillac

Allegro (♩ = 144 - 152)

PIANO

fff et cinglant

www.bnote.de

m subito

ff quasi corni

ruvidamente

fff

ff

fff