

# DEUXIÈME SÉRIE DE PIÈCES D'ORGUE

A Monsieur **CLARENCE EDDY**, de Chicago,  
Organiste de l'Auditorium,  
de la 1<sup>re</sup> Eglise presbytérienne et du Cercle musical d'Apollon.

## FANTASIE DE CONCERT

*Exprèssement composée pour l'Orgue de l'Auditorium, à Chicago*

Exécutée par Monsieur **CLARENCE EDDY**, le 9 Décembre 1889, jour de l'inauguration.

1<sup>re</sup> LIVRAISON.

F. de la **TOMBELLE**

Op: 53

Récit. Fonds de 8 et 4 P. Tromp, Clairon, Cornet.  
Positif. Fonds de 8 et 4 P. (Récit accouplé).  
G.O. Fonds et Anches de 16. 8. et 4 P. (Cv. et T. accouplés)  
Ped. Fonds et Anches de 16. 8. et 4 P. (T. et S. accouplés).

Swell. Foundation Stops 8. 4. F! Cornopean, Clarion, Cornet.  
G.O. Foundation Stops and reeds 16. 8. 4 F! (Manuals coupled)  
Ch. Foundation Stop 8. 4 F! (Swell coupled)  
Ped. Foundation Stops and reeds 16. 8. 4 F! (G! to Ped)

Largo (♩=69) (♩=80)

*fff legato* Pos. Ch.