

L'ORGANISTE LITURGISTE

Op: 65.

PAR

3^{me} Livraison.

ALEXANDRE GUILMANT.

FÊTE DE NOTRE DAME DES SEPT DOULEURS.

PROSE

STABAT MATER DOLOROSA.

1. **2. ORGUE.** **3.**

ORGANO. CHOEUR. **G** *mf* Tous les jeux de fond. CHOEUR.

4. ORGUE. POSITIF. Flûte, Salicional. **1** **P** RÉCIT. Trompette. **E**

www.bnote.de

1 PED. 16 et 8 P.

Rit. **5.** CHOEUR.

à mon ami EUGÈNE GIGOUT.

VARIATIONS ET FUGUE

SUR LE CHANT DU STABAT MATER.

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Fonds de 8 et de 4 P. (Trompette préparée.)
Positif: Fonds de 8 et de 4 P. (Grand chœur préparé.)
G^d Orgue: Fonds de 8 et Flûte de 4 P. (Grand chœur sans Plein-jeu, préparé.) Récit accouplé.
Pédale: Fonds de 16 et de 8 P. (Jeux d'anches préparés.)

Andante con moto. (♩ = 88)

MANUALE.

G^d O.

p

PÉDALE.

Tirasse du G^d O.

p