

L'ORGANISTE LITURGISTE

Op. 65.

PAR

ALEX: GUILMANT.

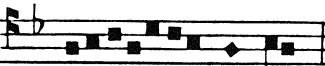
4^{me} Livraison.

FÊTE DU SACRÉ COEUR DE JÉSUS.

à mon élève Monsieur ALBERT DUPRÉ.

OFFERTOIRE

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Jeux doux de 8 et 4 P.
G^d Orgue: Fonds de 16, 8 et 4 P.
Pédale: Jeux doux de 16 et 8 P. (Tirasse du G^d O.)

OFFERTOIRE OU 6^{me} TON: 
 Be - ne - dic


All^o moderato. (♩ = 96)

① ④ Legato.

ORGANO.

ⓔ mf G^d O.

① ④ SENZA PED.




PEO. S. PEO.

FÊTE DU SACRÉ COEUR DE JÉSUS

à mon élève Monsieur CHARLES DANIEL.

ÉLÉVATION OU COMMUNION

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Viole de Gambe et Voix Céleste de 8 P.
G^d Orgue: Salicional ou Bourdon de 8 P. Récit accouplé.
Pédale: Soubasse de 16 P. avec Tirasse du Récit.

Andante. (♩=80)

ORGANO.

① *
 (E) p Récit.
 ① S. PED.

Cresc.

www.bnote.de

PEd.

p G^d O.
 S. PED.

Récit. Cres -
 PED.

- - - cen - - - do. f

* Ce morceau peut aussi s'exécuter sur l'Harmonium avec $\left\{ \begin{array}{l} \textcircled{2} \textcircled{C} \\ \textcircled{2} \end{array} \right.$ (céleste) en jouant le tout une octave plus haut.

FÊTE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS.

à mon élève Monsieur JULES HAELLING.

SORTIE

[SUR L'HYMNE: AUCTOR BEATE SAECULI.]

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Fonds et jeux d'anches de 8 et de 4 P.
Positif: *p* Fonds de 8 et de 4 P. *f* Grand chœur.
G^d Orgue: Grand chœur.
Pédale: *p* Fonds de 16 et de 8 P. *f* Jeux d'anches.

Allegro assai. (♩=80)

① ④ ① SCHERZO.

ORGANO. **E G G^d 0** *f* *Non legato.*

S. PED. ① ④ ①

FÊTE DU SAINT SACREMENT.

DEUX STROPHES

SUR L'HYMNE: PANGE LINGUA GLORIOSI CORPORIS MYSTERIUM.

ORGANO.

Andante.

① RÉCIT. Hautbois.

① P POS. Jeux doux.

① PED. 16 et 8 P.

www.bnote.de

Rit.

FÊTE DU S^t SACREMENT.
 DEUX STROPHES ET AMEN

SUR L'HYMNE: SACRIS SOLEMNIIS.

1^{er} TON
 transposé un ton
 plus bas.

ORGANO.

① ③ ④

E *mf* 8 et 4 P.

① ③ ④ MAN.

PED. 16 et 8 P.

FÊTE DE NOËL.

DEUX STROPHES ET AMEN

SUR L'HYMNE: JESU REDEMPTOR OMNIUM.

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Trompette, Bourdon et Flûte de 8 P.
G^d Orgue: Fonds de 16 et de 8 P.
Pédale: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P.

1^{er} TON
transposé
un ton plus bas.

MANUALE.

PEDALE.

CHANT.
mf

RÉCIT.

CANON à l'8^{ve}.

mf

www.bnote.de