

LE 3^{me} DIMANCHE DE L'AVENT.

OFFERTOIRE

SUR L'HYMNE: *CREATOR ALME SIDERUM.*

INDICATION DES JEUX:

Récit: Jeux doux de 8 P. (Trompette préparée) Boite fermée.
Positif: Fonds de 8 P. et Flûte de 4 P.
G^d. Orgue: Fonds de 8 P. (Récit et Positif accouplés au G^d O.)
Pédale: Flûtes et Bourdons de 16 et de 8 P. Tirasse du G^d O.

Allegretto pastorale..(♩ = 138)

ORGANO. **E** *mf* G^d O.

① PED.

www.bnote.de

SENZA PED. PED. S. PED. PED.

ajoutez la Tromp. du Récit. ④

LE 3^{me} DIMANCHE DE L'AVENT.

SORTIE

SUR L'HYMNE: CREATOR ALME SIDERUM.

N.B. Si on joue cette pièce sur l'Harmonium, il ne faudra la commencer qu'au signe $\oplus$ page 81.

Allegro (♩ = 112)

MANUALE. *ff* G^d O. Grand chœur.

PEDALE. *ff*

The first system of the musical score is for the 'MANUALE' and 'PEDALE' parts. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 112 beats. The 'MANUALE' part starts with a forte (ff) dynamic and is labeled 'G^d O. Grand chœur.' The 'PEDALE' part also starts with a forte (ff) dynamic. The music features a mix of chords and moving lines in both parts.

www.bnote.de

The second system of the musical score continues the 'MANUALE' and 'PEDALE' parts. It features a mix of chords and moving lines in both parts, with a watermark 'www.bnote.de' overlaid in the center.

The third system of the musical score continues the 'MANUALE' and 'PEDALE' parts. It features a mix of chords and moving lines in both parts.

LE DIMANCHE DE QUASIMODO.

HYMNE

AD REGIAS AGNI DAPE3.

8^e Ton.
transposé une Quarte
plus bas.

ORGANO.

L'ORGUE.

1.

2. ①③④①

LE CHOEUR.

①③④①

3.

LE CHOEUR.

4. L'ORGUE.

①②

Fonds de 16 et de 8 P.

mf

Bassons de 16 et de 8 P.

①②

CHANT.

DEUX STROPHES ET AMEN

POUR L'HYMNE:

DE LA FÊTE DE NOTRE-DAME AUXILIATRICE, DU S^t SUAIRE DE N. S. J.-C.
DE S^{te} GENEVIÈVE, ou DU COMMUN DES CONFESSEURS.

1^{er} TON,
transposé un Ton
plus bas.

MANUALE.

PEDALE.

Fonds de 8 et 4 P.

CANON à l'8^{ve}

RÉGIT ou POSITIF, Trompette.

16 et 8 P.

MANUALE.

PEDALE.

Salicional et Bourdon de 8.

p

Flûtes de 8 et 4.

Bourbons de 16 et 8.

Basson de 8.

CHANT.

POUR LA FÊTE DE S^t. LOUIS OU DU COMMUN D'UN CONFESSEUR.

HYMNE

REX SUMME REGUM, ou ISTE CONFESSOR.

6^e. Ton,
transposé un Ton plus bas.

ORGANO.

1. 2. L'ORGUE.

LE CHŒUR.

f 



3.

LE CHŒUR.

