

SUITE POUR GRAND ORGUE

I. MENUET GRAVE

Récit: Fonds et Anches de 8'
Positif: Fonds de 8'
Grand Orgue: Fonds de 8' [Réc. accpl.]
Pédale: Fonds de 16' et 8'
 Tirasse (Claviers accouplés)

Aloÿs Claussmann (1850-1926)
 op.52/1

Allegro

Manuale.

[G.O.] *f*

Pedale.

8

15

[Pos.] *mf*

II. INVOCATION

Récit: Flûte, Bourdon 8' (Tremblant)

Pos.: Bourdon, Gambe 8'

G.O.: Flûte 8'

Péd.: Bourdons 8' et 16'

Aloÿs Claussmann (1850-1926)

op.52/1

Lento

Manuale. *pp* Réc.

Pédale.

6

pp

Ajoutez Gambe
et Voix céleste
au Récit - ôtez
Tremblant

12

III. MARCHÉ HEROÏQUE

Récit: Fonds et Anches de 8' et 4'

Positif: Fonds et Anches de 8' et 4'

G. O.: Fonds et Anches de 8' et 4'

Pédale: Fonds de 16', 8' et 4', Anches 8'

Tous les Claviers accouplés

Aloÿs Claussmann (1850-1926)

op.52/3

Allegro maestoso

Manuale. *f*
G.O.

Pedale.

5

9