

A MA FILLE CÉCILE

NOËLS

pour l'ORGUE par

ALEXANDRE GUILMANT.

1^{re} Livraison.

Op. 60.

OFFERTOIRE (N^o 1.)

SUR LES NOËLS: { GRAND DIEU!
 { ALLONS PASTEURS, QUE L'ON S'ÉVEILLE.

INDICATION DES JEUX: { **Récit:** Fonds de 8 P. avec Flûte octaviante de 4 P. (Boite ouverte.)
 { **G^d Orgue:** Bourdon de 16 P. et Fonds de 8 P. Récit accouplé.
 { **Pédale:** Bourdons et Flûtes de 16 et 8 P.

Allegretto. (♩ = 100)

ORGANO. NOËL: Grand Dieu. G^d O. *mp* *E*

SENZA PED.

PED.

aj: Prestant. *mf* *S. PED.*

Ces pièces peuvent être exécutées sur les petites Orgues comme sur les grandes, sur un comme sur plusieurs claviers. La Pédale n'est pas indispensable, mais elle ajoute à l'effet.

ÉLÉVATION (N^o 1.)

SUR UN NOËL DE SABOLY : PASTRE DEI MOUNTAGNO. (*)

INDICATION DES JEUX : **Récit :** Voix humaine et Bourdon de 8 P. avec le Tremblant.
G^d Orgue : Bourdon, Flûte et Salicional ou Viole de 8 P.
Pédale : Bourdons de 16 et 8 P. Tirasse du G^d O.

ALLA MOZART. — Andante sostenuto.

ORGANO

8^a pour Harmonium

NOËL.

pp Récit.

① Sourdine. SENZA PED.

8^a pour l'Harmonium

Cresc.

8^a

ôtez Voix humaine et Tremblant, mettez Voix céleste et Viole.

Dim. p

pp

mp

G^d O.

Sans sourdine

PED.

(*) La mélodie de ce Noël est tirée, avec l'autorisation des Editeurs, du *Recueil de Noël*s composés en langue Provençale par N. SABOLY, publiée par FR. SÉGUIN, à Avignon.

OFFERTOIRE (N° 2.)

SUR LES NOËLS: } CHANTONS, JE VOUS PRIE, NOËL HAUTEMENT.
 { LE MESSIE VIENT DE NAÎTRE.

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Fonds et Anches de 8 et 4 P. (Boîte ouverte.)
G.^d Orgue: *mf* Fonds de 16, 8 et 4 P. Récit accouplé.
ff Grand chœur.
Pédale: *p* Fonds de 16 et 8 P.
ff Anches.

NOËL: Chantons, je vous prie, Noël hautement.

Allegro. (♩ = 104)

① ② ④ ⑥

ORGANO. **E G** *ff* G.^d O.

PED.

SENZA PED.

mf

S. PED.

PED.

The musical score is written for organ and pedal. It begins with a treble and bass staff for the organ, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The organ part starts with a forte (ff) dynamic and includes a 'G.^d O.' (Grand Orgue) marking. The pedal part is indicated by a 'PED.' marking. The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings like *mf* and *ff*. A 'SENZA PED.' marking indicates a section without pedal. The score is divided into measures by bar lines, and there are repeat signs at the beginning of some sections.

ÉLÉVATION (N^o 2.)

SUR LE NOËL: OR NOUS DITES MARIE, : NOUS VOICI DANS LA VILLE.

INDICATION DES JEUX: { **Récit:** Voix céleste et Viole de 8 P.
G^d Orgue: Bourdon de 16 P. Récit accouplé.
Pédale: Bourdons de 16 et 8 P.

ORGANO. **NOËL. Andante. (♩ = 96.)**

① ④ **RÉCIT.** *p*

① ④ **SENZA PED:**

OFFERTOIRE (N°3.)

SUR LE NOËL : JOSEPH EST BIEN MARIÉ.

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Fonds et Anches de 8 et 4 P.
G^d Orgue: *mf* Fonds de 16, 8 et 4 P. Récit accouplé.
ff Grand chœur.
Pédale: Fonds et Anches de 16, 8 et 4 P.

① ② ③ Andante maestoso. ($\text{♩} = 72$)

ORGANO. **E G ff** G^d O.

① ② ③ SENZA PED. PED. S. PED.

PED. S. PED. **f** Récit. Dim.

p

Allegro assai. ($\text{♩} = 72$)

NOËL. **ff** G^d O. **f** Récit.

PED. S. PED.

G G^d O.

NOËL ÉCOSSAIS

COMMUNION (N°1)

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Flûte traversière de 8 P.
G^d Orgue: Bourdon et Salicional de 8 P.
Pédale: Bourdons de 16 et 8 P.

① NOËL. Adagio. (♩ = 50.)

ORGANO. **E** *p* **G^d O.**

1 **PED.**

SENZA PED. **PED.**

Otez le Bourdon.

pp

S. PED.

p **RÉCIT.**

Cresc. *Dim.* *Rit.* *pp*

The musical score is written for organ and recitation. It begins with a tempo marking of Adagio (♩ = 50) and a first ending bracket. The organ part is in E major and 2/4 time, featuring a G^d O. (Great Organ) registration. The recitation part is in a lower register, marked with a first ending bracket and a 'pp' (pianissimo) dynamic. The score includes several performance instructions: 'SENZA PED.' (without pedal), 'PED.' (with pedal), 'Otez le Bourdon.' (remove the Bourdon), 'S. PED.' (Sustained Pedal), 'p' (piano), 'pp' (pianissimo), 'Cresc.' (Crescendo), 'Dim.' (Diminuendo), and 'Rit.' (Ritardando). The score concludes with a final chord in E major.

à Monsieur l'Abbé LÉON PETIT

ÉLEVATION (N°3.)

VARIATIONS sur le NOËL: ENTENDS MA VOIX FIDÈLE.

INDICATION DES JEUX: { **Récit:** Viole et Bourdon (ou Flûte harmonique) de 8 P.
G^d Orgue: Salicional et Bourdon de 8 P.
Pédale: Bourdons de 16 et 8 P.

Andante con moto. (♩ = 96)

① NOËL.

ORGANO. { **E** *p* Récit.

① ① SENZA PED:

Cresc. *p*

1^{re} VARIATION.

④ ⑤ ou ② *p* 8^a pour l'Harmonium.

Dim. *p* G^d O.

ôtez Viole, mettez Basson de 8. Récit.

PED. ④ *mp* S. PED.

8^a pour l'harmonium

8^a pour l'harmonium

NOËLS

pour l'ORGUE par

ALEXANDRE GUILMANT.

2^{me} Livraison.

Op. 60.

à Monsieur l'Abbé VICTOR THIRION.

INTRODUCTION ET VARIATIONS

SUR UN ANCIEN NOËL POLONAIS:

(ACCROUEZ BERGERS FIDÈLES, L'HEURE BÉNIE A, SONNÉE.)

SORTIE

(N°1)

INTRODUCTION.

Maestoso. (♩ = 80)

ORGANO. **ff** **G^d 0.** Grand chœur.

1 4 0 PED.

f RÉCIT. **p** S. PED.

Ces pièces peuvent être exécutées sur les petites orgues comme sur les grandes, sur un comme sur plusieurs claviers. La pédale n'est pas indispensable, mais elle ajoute à l'effet.

à Monsieur CH. SCHEURER, Organiste de la Cathédrale de Carcassonne.

ÉLÉVATION (N° 4.)

SUR LE NÖEL CARCASSONNAIS:

AOÛSISSI, MIQUEL, | QUÉ LÉ QUÉ LA CANTO,
 UNO CANSON TANT CHARMANTO; | DEÛ ESS' UN ANGEL. &^a

Ecoute, Michel, une chanson si charmante; celui qui la chante doit être un ange. &^a

ORGANO. **E** **p** **RÉCIT**
 Viole et
 Bourdon de 8 P.

And^{te} sostenuto . (♩ = 60)

NOËL.*

p

Cresc.

Dim.

p

PED. Bourdons de 16 et 8 P.

SENZA PED.

Cresc.

PED.

* La mélodie de ce Noël m'a été donnée par M^r Ch. Scheurer, Organiste de la Cathédrale de Carcassonne.

à Monsieur JEAN ESCAFFRE, Organiste de St Vincent, à Carcassonne.

NOËL LANGUEDOCIEN

COMMUNION (N° 2)

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Voix humaine, Bourdon de 8 P. et Tremblant
Positif: Flûte harmonique de 8 P.
G^d. Orgue: Viole de gambe et Bourdon de 8 P.
Pédale: Soubasse de 16 P. Bourdon (ou Violoncelle) de 8 P.

Andante con moto. (♩ = 66)

MANUALE. *NOËL.* *p* POSITIF.

PEDALE.

pp RÉCIT. *G^d. O.* *p*

pp

A MA FILLE CÉCILE.

OFFERTOIRE (N° 4.)

SUR LE NOËL : NUIT SOMBRE, TON OMBRE VAUT LES PLUS BEAUX JOURS.

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Bourdon, Viole de gambe et Basson de 8 P. (Trompette et Clairon préparés.)
Positif: Fonds de 8 P. (Jeux d'anches préparés.)
G^d Orgue: Fonds de 16, 8 et 4 P. Positif accouplé. (Grand chœur préparé.)
Pédale: Soubasse de 16 P. et Flûte de 8 P. Tirasse du G^d O. (Jeux d'anches préparés.)

①④① Allegro. (♩ = 138)

ORGANO. *mf* G^d O.

①④① MAN.

MAN.

PED.

MAN.

N. B. Si cet Offertoire était trop long, on pourrait ne commencer qu'au Noël page suivante, et supprimer des Variations.