

To J. KENDRICK PYNE, Esq^{re}
Organist of Manchester Cathedral and Town Hall.

OFFERTOIRE (N° 5.)

SUR TROIS NOËLS

INDICATION DES JEUX:

Récit: Fonds et Anches de 8 et 4 P.

Positif: Basson de 16 P. Trompette (ou Clarinette) de 8 P. avec les Fonds de 8 et 4 P.

G^d. Orgue: Fonds de 16, 8 et 4 P. (Grand chœur préparé.)

Pédale: Fonds de 16, 8 et de 4 P. avec tirasse du G^d.O. (Anches préparées.)

NOËL. Chantons les louanges d'un Dieu plein d'amour.

CANON à l' 8^{ve}

HARMONIUM
ou
ORGUE sans pédales.

Andante maestoso. (♩ = 54)

ORGUE.

Andante maestoso. (♩ = 54.)

PÉDALE.

mp G^d.O.

mp G^d.O.

mp

CANON à l' 8^{ve}

POSITIF.

www.bnote.de

NOËL BRABANÇON

ÉLÉVATION (N^o 5.)

INDICATION DES JEUX: { **Récit:** Hautbois de 8 P.
G.^d Orgue ou Positif: Bourdon ou Salicional de 8 P.
Pédale: Bourdons de 16 et de 8 P.

ALLA HAYDN.

NOËL. Adagio. ( = 69.)

RÉCIT.

ORGANO.

SENZA PED.

PED.

S. PED.

à Monsieur **RAYMOND BASSAL**.**COMMUNION (N° 3.)**

SUR LE NOËL LANGUEDOCIEN: D'OÙ VIENS-TU BERGÈRE, D'OÙ VIENS-TU?

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Voix céleste et Viole de 8 P.
G^d Orgue: Flûte harmonique de 8 P. Récit accouplé.
Pédale: Bourdons de 16 et de 8 P.

ORGANO.

① Andante con moto. (♩ = 92.)

A piacere.

E p G^d O.

① SENZA PED.

NOËL.* Allegretto. (♩ = 104.)

mp **RÉCIT.** *pp*

Rit. **a tempo.** *f*

PED.

④

* La mélodie de ce Noël m'a été donnée par M^r Raymond Bassal, à Béziers.

ALEX: GUILMANT.

A MA FILLE CÉCILE.

NOËLS

pour l'ORGUE par

ALEXANDRE GUILMANT.

OFFERTOIRE (N° 6.)

SUR UN NOËL ESPAGNOL.

4^e Livraison.

Op: 60

INDICATION DES JEUX:

Récit: Fonds et Anches de 8, 4 et 2 P.**Positif:** Grand chœur.**G^d Orgue:** Grand chœur, Récit et Pos: accouplés.**Pédale:** Fonds de 32, 16, 8 et 4 P. Anches de 16, 8 et 4 P.All^o mod^{to} e maestoso. (♩ = 88.)

① ④ ⑥

ORGANO.

① ④ ⑥

PED

Ces pièces peuvent être exécutées sur les petites orgues comme sur les grandes, sur un comme sur plusieurs claviers. La Pédale n'est pas indispensable, mais elle ajoute à l'effet.

ÉLÉVATION (N^o 6.)

DEUX NOËLS HARMONISÉS.

INDICATION DES JEUX: **Récit :** Voix céleste et Viole de 8 P.
G.^d Orgue: Flûte harmonique et Bourdon de 8 P.
Pédale: Bourdons de 16 et 8 P.

NOËL: *Vé Noei Blaizôte.*

① And.^{te} grazioso. (♩ = 84.)

ORGANO.

① **E** *p* RECIT.

① SENZA PED.

à Monsieur ALP. PELLET, Organiste de la Cathédrale de Nîmes

CHANT DU ROI RENÉ

NOËL PROVENÇAL.

SORTIE (N° 2.)

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Grand chœur.
Positif: Grand chœur.
G^d Orgue: *ff* Grand chœur. *f* Fonds, Récit et Positif accouplés.
Pédale: *ff* Anches. *p* Fonds.

ORGANO. Adagio. (♩ = 80)

① ④ ①

E G ff G^d ORGUE.

① ④ ① **PED.**

The organ part is written for a four-manual instrument. The first system shows the manuals 1, 4, and 1, and the pedal. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 80 beats. The key signature has one flat (B-flat). The music features a series of chords and moving lines in the manuals and pedal.

Noël. * Allegro. (♩ = 104.)

f

S. PED.

The 'Noël' section is marked with a tempo of Allegro, with a quarter note equal to 104 beats. It begins with a forte (f) dynamic. The music is written for a four-manual instrument with a single pedal (S. PED.). The key signature has one flat. The score includes a large watermark 'www.bnote.de'.

This block contains the continuation of the 'Noël' section, showing two more systems of the organ part. The music continues with various chords and melodic lines across the manuals and pedal.

* Ce chant, attribué au Roi René, m'a été communiqué par M^r Alp. Pellet, Organiste de la Cathédrale de Nîmes.

ALEX. G