

L'ORGANISTE LITURGISTE

PAR

ALEX: GUILMANT.

Op: 65.

10^e Livraison.

FÊTE DE LA PENTECÔTE.

à mon élève le Prof. GEORGE WHITEFIELD ANDREWS,
à Oberlin, Ohio. (Amérique.)

OFFERTOIRE.²

(FANTAISIE.)

A
Ve - ni sau - cte Spi - ri - tus,
C
Con - fir - ma hoc De - us,

B
Fac - tus est re - pen - te de cœ - lo so - nus,
D
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, &^a

INDICATION DES JEUX: Grand chœur à tous les claviers réunis.
Récit accouplé au Positif, Tirasse du G^dO.

Allegro. (♩ = 116) L'istesso tempo. (♩ = ♩)

MANUALE.

ff A

ff G^dO.

PEDALE.

www.bnote.de

FÊTE DE LA CIRCONCISION de N-S. JÉSUS-CHRIST.

à mon élève Monsieur FRANCIS L. YORK, Organiste à Detroit, Mich. (Amérique.)

LAETARE PUERPERA, ANCIENNE SÉQUENCE A LA SAINTE VIERGE.(*) (OFFERTOIRE.)

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Bourdon, Flûte et Gambe de 8 P. (Trompette préparée.)
Positif: Cromorne de 8 P. et Flûte douce de 4 P.
G^d Orgue: Flûtes de 8 et de 4 P.
Pédale: Soubasse de 16 P. et Flûte de 8 P.

INTRODUCTION.

Andante. (♩=60.)

MANUALE. *p* G^d O. *Ben legato.*

PÉDALE. *p*

(*) Tirée des *Variae preces* page 82. (Solesmes 1892.)

à mon élève **Monsieur J. HERMANN LOUD**,
Organiste à Springfield, Mass. (Amérique)

DEO GRATIAS

POUR LES FÊTES SEMI-DOUBLES.



I - te mis - sa est.
De - o gra - ti - as.

FUGUE ET ORAISON.²

INDICATION DES JEUX: { **Récit et Positif:** Fonds et Anches de 8, 4 et 2 P.
G^d. Orgue: Fonds de 8 et de 4 P. (Grand chœur préparé.)
Récit et Pos. accouplés au G^d. O.
Pédale: Fonds de 16, 8 et 4 P. (Anches préparées) Tirasse du G^d. O.

Allegro moderato. (♩ = 84)

MANUALE

G^d. O.

PEDALE.