

Lied des Sandmännchens

Engelbert Humperdinck

90

Fl. Dasselbe Zeitmass.

Cl. in A.

Harfe (Flageolett.) *p*

Sopran.
Sandmännchen (mit feiner, zarter Stimme)

Der klei - ne Sandmann bin ich, st! und gar nichts ar - ges, sinn' ich, st! Euch Klei - nenlieb' ich in - nig, st! bin

(Den Kindern Sand in die Augen werfend)

Viol.1.(geteilt.) (in 4 Partien.) *pp*

(gedämpft.)
Vi.2. (trem.) *pp*

Br. (gedämpft.) (Einer allein.) pizz. *pp*

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Harfe. (natürlich.) *pp*

Sandm.

euch gesinnt gar min - nig, st! Aus die - sem Sack zwei Kör - nelein euch Mü - den in die Äu - gelein: die fal - lendam von

Vi. 1. (geteilt.) *pp*

Vi. 2. *pp*

Br. *p*

Vc. *pp*

Alle. (gedämpft.) *pp*

Abendsegen

92 Dasselbe Zeitmass.

Fl. *dim.* *pp*

Hb. *dim.* *pp*

Cl. *dim.* *pp*

Althb. *p*

Fg. *p* *dim.* *pp* *più p*

Hr. *p* *dim.* *pp* *più p*

Hrf. (Flageolett.) *dim.* *pp* *più p*

Gretel. (Ebenso) *GRETEL.* *3* *(Mit halber Stimme)*

Hänsel (Schlaftrunken) *Lass uns den A - bend-se-gen be - ten!* *(Sie kauern sich nieder und fallen die Hände)* *Abends, will ich schlafen gehn, vierzehn Englein*

Sandmann war da! *Abends, will ich schlafen gehn, vierzehn Englein*

Vl. *pp*

Br. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *nur 2.* *pp*

Fg. *2.* *pp*

Gr. *um mich stehn: zwei zu meinen Häup - ten zwei zu meinen Fü - ssen, zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner*

H. *um mich stehn: zwei zu meinen Häup - ten, zwei zu meinen Fü - ssen, zwei zu meiner Rech - ten,*

Vl. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.*

96

Traum - Pantomime

Nach und nach etwas belebter.

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. *p*

Althb. *p*

Fg. *pp*

Hr. in F. *p*

Hr. in F. *p*

Pk. *p*

Hrf. *p*

(Vierzehn Engel, in lichten, lang herabwallenden Gewändern schreiten paarweise, während das Licht an Helligkeit

Vl. *pizz.*

Br. *pizz.*

Vc. *p*

Ch. *p(ausdrucksvoll)*

in E.