

à Monsieur LOUIS HERVÉ,
Directeur de la Gazette des Campagnes.

MARCHE FUNÈBRE

EN UT MINEUR
pour l'ORGUE par

FUNERAL MARCH

IN C MINOR
for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(3^{me} Livraison.)

OP. 41, N° 3.

(3rd Book.)

INDICATION DES JEUX:	RÉCIT: Cor Anglais (ou Hautbois,) Bourdon de 8 P. (Trompette préparée)	PREPARE:	SWELL: Horn (or Oboe) & Stop. Diap. 8 F!
	POSITIF: Quintaton de 16 P. et Fl: Harm: de 8 P.		GREAT: Stop. Diap. 16 & 8 F! Harm. Fl. 3 F!
	G ^d ORGUE: Bourdons de 16 et 8 P. Fl: Harm. de 8 P.		CHOIR: Quintaton (or Stop. Diap.) 16 F! Harm. Fl. 8 F!
	PÉDALE: Bourdons et Flûtes de 16 et 8 P.		PEDAL: Soft 16 & 8 F!

Andante maestoso. (♩ = 66)

MANUALE.

PÉDALE.

p G.O.

RÉCIT. SW.

p

Pos: CH.

p

f > > > Dim.

RÉCIT: aj: Trompette.
SW. Add Cornopean.

Cresc.

Tirasse du G^d O.

G^d to Ped.

À MARIE TAYAU.

MÉLODIE

EN SOL MAJEUR
pour l'ORGUE par

MELODY

IN G MAJOR
for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(3^{me} Livraison)OP. 46, N^o 4.(3rd Book)

INDICATION { RÉCIT: Fl: harm: et Clarinette (ou Hautbois) de 8 P.
DES JEUX: { POSITIF: Dulciana ou Bourdon de 8 P.
 { PÉDALE: Bourdons de 16 et 8 P.

PREPARE: { SWELL: Harmonic Flute & Clarinet (or Oboe) 8 F^t
 { CHOIR: Dulciana or Stop. Diap. 8 F^t
 { PEDAL: Stop Diap. 16 & 8 F^t

Molto Adagio. (♩ = 46)

MANUALE.

PEDALE.

MANUALE. Récit. p

PÉDALE. pp Pos: CH.

Animando, un poco rubato.

à Monsieur LOUIS BLÉRIOT.

M A R C H E

EN FA MAJEUR

pour l'ORGUE par

ALEX: GUILMANT.(3^{me} Livraison)

OP: 46, N° 5.

M A R C H

IN F MAJOR

for the ORGAN by

(3rd Book)

INDICATION { RECIT: Jeux d'anches de 8 P. avec les fonds de 8 et 4 P.
 POSITIF: Tous les jeux de fond.
 DES JEUX: G^d ORGUE: Grand chœur.
 PÉDALE: *ff* Anches. *p* Fonds de 16, 8 et 4 P.

PREPARE: { SWELL: 8 & 4 *F!* Fluework with 8 *F!* Reeds.
 GREAT: *Full*.
 CHOIR: 8 & 4 *F!*
 PEDAL: *ff* Reeds. *p* 16 & 8 *F!*

Allegro maestoso. (♩ = 58)

MANUALE.

ff G.O.

PEDALE.

ff Tirasse du G.O.G¹ to Ped.

www.bnote.de

à M^r ALOÏS KLEIN,
Editeur de Musique à Rouen.

PRIÈRE

EN SI b MAJEUR
pour l'ORGUE par:

(3^{me} Livraison)

PRAYER

IN B b MAJOR
for the ORGAN by

(3rd Book.)

ALEX: GUILMANT.

OP: 47, N° 4.

INDICATION { RÉCIT: Bourdon et Gambe de 8 P. (ou Voix célestes) } PREPARE: { SWELL: Stop. Diap. & Viol di Gamba 8 P! (ou Voix célestes.) }
DES JEUX: { PÉDALE: Bourdons de 16 et 8 P. } { PEDAL: Stop. Diap. 16 & 8 P! }

Adagio. (♩ = 56)

MANUALE.

PÉDALE.

p RÉCIT. SIV.

www.bnote.de

Cresc.

Dim.

à Monsieur LOUIS BLÉRIOT.**COMMUNION**

EN RÉ MAJEUR | IN D MAJOR

pour l'ORGUE par

for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

OP: 46, N° 1.

INDICATION { RÉCIT: Bourdon, Gambe, Flûtes harm: de 8 et 4 P.
 DES JEUX: { G^d ORGUE: Bourdon, Salicional et Fl: harm: de 8 P. Récit accouplé. PREPARE: { SWELL: Stop. Diap. Gamba & Harmonic Fl. 8 & 4 F!
 { PEDALE: Soubasse de 16 P. et Flûte de 8 P. { GREAT: Stop. Diap. Salicional & Clarabella. with Sw. Coupled.
 { PEDAL: Stop. Diap. 16 F! & Bass. Flute 8 F!

Andante. ♩ = 80

Legato.

MANUALE.

PEDALE.

à Monsieur *LOUIS HERVÉ*,
Directeur de la Gazette des Campagnes.

CANTABILE

EN FA MAJEUR | IN F MAJOR
pour l'ORGUE par | for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT

(3^{me} Livraison.)

OP: 41, N° 4.

(3rd Book.)

INDICATION DES JFUX: { RÉCIT: Bourdon, Fl. harm: de 8 P. et Hautbois.
G^d ORGUE: Récit accouplé, Bourdon et Fl. harm: de 8 P.
PEDALE: Bourdons et Flûtes de 16 et 8 P.

PREPARE: { SWELL: Stop. Diap. Harmonic Flute 8 F^t & Oboe.
GREAT: Stop. Diap. & Clarabella 8 F^t with Sw. coupled.
PEDAL: Soft 16 & 8 F^t Stops.

Andante. (♩ = 76)

Il canto ben legato.

MANUALE

p G.O.

PEDALE.

www.bnote.de