à Monsieur ALOÏS KLEIN,
Editeur de musique à Rouen.

CANZONA

EN FA MINEUR. | IN F MINOR.
pour l'ORGUE par | for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(4^{me} Livraison.)

OP: 47, N^o 1.

(4th Book.)

INDICATION
DES JEUX: { RÉCIT: Flûtes Harm. de 8 et 4 P. (Trompette préparée)
G^d ORGUE: Salicional et Bourdon de 8 P.
POSITIF: Basson et Bourdon de 8 P.
PÉDALE: Bourdons de 16 et 8 P.

PREPARE: { SWELL: 8 & 4 F! Flutes.
GREAT: Salicional & Stop. Diap. 8 F!
CHOIR: Basson & Stop. Diap. 8 F!
PEDAL: Soft 16 & 8 F!

Andante con moto. (♩ = 88)

MANUALE.

PÉDALE.

www.bnote.de

à Monsieur LOUIS BLÉRIOT,

OFFERTOIRE

EN MI ♭

IN E ♭

pour l'ORGUE par

for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.(4^{me} Livraison.)

OP: 46, N° 6.

(4th Book.)

INDICATION DES JEUX: { RÉCIT: Fonds de 8 P. (Trompette préparée.)
 { G^d ORGUE: Fonds de 8 P. Récit accouplé.
 { PÉDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P.

PREPARE: { SWELL: Diapasons.
 { GREAT: Diapasons, with Sw. coupled.
 { PEDAL: 16 & 8 F!

Allegretto non troppo. (♩ = 69.)

MANUALE.

PÉDALE.

p G.O.

www.bnote.de

à Monsieur LOUIS BLÉRIOT.

SORTIE

EN FA MAJEUR

pour l'ORGUE par

ALEX: GUILMANT.(4^{me} Livraison.)

OP: 46, N° 2.

POSTLUDE

IN F MAJOR

for the ORGAN by

(4th Book.)

INDICATION
DES JEUX: (RÉCIT: Fonds et Anches de 8 et 4 P.
G^d ORGUE: Tous les fonds de 16, 8 et 4 P. Récit accouplé.
POSITIF: Jeux doux de 8 et 4 P.
PÉDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P.

PREPARE: (SWELL: 8 & 4 F! Fluework & Reeds.
GREAT: 16, 8 & 4 F! Stops, with Siv. coupled.
CHOIR: Soft 8 & 4 F!
PEDAL: 16 & 8 F!

Allegro. (♩ = 100.)

MANUALE.

f G.O.

PÉDALE.

Tirasse du G^d O. *f*

G^d to Ped.

www.bnote.de

To Nath. J. HOLMES, Esq^{re}

ABSOLUTE

pour l'ORGUE par

(4^{me} Livraison)

ABSOLUTION

for the ORGAN by

(4th Book.)

ALEX: GUILMANT.

OP: 49, N° 1.

INDICATION DES JEUX:
 RÉCIT: Voix humaine et Bourdon de 8 P.avec le Tremblant.
 POSITIF: Dulciana et Fl: harm: de 8 P.
 G^d ORGUE: Salicional et Bourdon de 8 P. Positif accouplé.
 PÉDALE: Bourdons de 16 et 8 P.

PREPARE:
 SWELL: *Voix humaine* & Stop. Diap. 8 F^t with Tremulant.
 CHOIR: Dulciana & Harmonic Flute 8 F^t
 GREAT: Salicional & Stop. Diap. 8 F^t Ch. coupled to G^t
 PEDAL: Stop. Diap. 16 & 8 F^t

Adagietto. (♩ = 58)

MANUALE.

PÉDALE.