

To Nath. J. HOLMES, Esq^{re}

OFFERTOIRE

sur "O Filii" | upon "O Filii"
 pour l'ORGUE par | for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(6^{me} Livraison.)OP. 49, N^o 2.(6th Book.)

INDICATION
 DES JEUX: { RÉCIT: Tous les jeux.
 POSITIF: *f* G^d Chœur, *p* Fonds de 8 et 4 P.
 G^d ORGUE: *ff* G^d Chœur, *mf* Fonds de 16 et 8 P.
 Récit et Pos. accouplés.
 PÉDALE: *ff* Anches, *p* Fonds de 16 et 8 P.

PREPARE: { SWELL: Full.
 CHOIR: 8 & 4 F!
 GREAT: *ff* Full, *p* 16 & 8 F!
 with Sw. & Ch. coupled.
 PEDAL: *ff* Full, *p* 16 & 8 F!

MANUALE.

PÉDALE.

Allegretto. (♩. = 66)

ff G. O.

Tirasse du G^d O.

G^d to Ped.

Dedicated to Lady **HARRIET M. C. CARBERY.**

INVOCATION

EN M^b

IN E^b

pour l'ORGUE par

for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(6^{me} Livraison.)

OP: 50, N° 2.

(6th Book.)

INDICATION DES JEUX: { R^ÉCIT: Voix célestes, Gambe et Cor de nuit de 8 P.
G^d ORGUE: Salicional et Bourdon de 8 P.
PEDALE: Soubasse de 16 P. Violoncelle 8 P.

PREPARE: { SWELL: Voix Célestes, Gamba & Stop. Diap. 8 F[!]
GREAT: Salicional & Stop. Diap. 8 F[!]
PEDAL: Soft 16 & 8 F[!]

Andante. (♩ = 72.)

Ben legato.

MANUALE.

PEDALE.

To CH. HENRY SWITHEBANK, Esq^{re}

MADRIGAL

EN MI $\flat$ MAJEUR
pour l'ORGUE par

IN E $\flat$ MAJOR.
for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(6^{me} Livraison.)

OP. 52, N^o 3.

(6th Book)

INDICATION
DES JEUX: { RÉCIT: Bourdon et Voix humaine avec le Tremblant.
POSITIF: Fl. Harm. ou Bourdon, Salicional de 8 P.
Fl. douce de 4 P.
6^e ORGUE: Positif accouplé, Bourdon, Fl. Harmonique,
Gambe de 8 P.
PÉDALE: Soubasse de 16 P. et Fl. de 8 P.

PREPARE: { SWELL: Stop. Diap. 8 F! & Vox humana w th Tremulant.
GREAT, with Ch. coupled: Stop. Diap. Claabella &
Salicional 8 F!
CHOIR: Stop. Diap. Dulciana, Soft 4 F! Fl.
PEDAL: Stop. Diap. 16 F! & Bass Fl. 8 F!

Allegretto. ($\text{♩} = 86$)

MANUALE.

PÉDALE.

www.bnote.de