

Allegretto pastorale  $\text{♩} = 60$

Flauti *p*

Oboi *p*

Clarineti in A *p*

Fagotti *p*

4 Corni in E

Trombe in E

Timpani in

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Allegretto pastorale

Violini I *pp* *divisi*

Violini II *pp* *divisi*

Viole *mf* *pp*

Violoncelli *pp* *divisi*

Bassi *pp*

Andante doloroso  $\text{♩} = 50$

Violini I (con sordini) *p* *pp*

Violini II (con sordini) *p* *pp*

Viola (con sordini) *p* *pp*

Violoncelli (con sordini) *p* *pp*

Bassi *p* *pp*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

VI. I *p* *p cresc.* *p < fz* *f divisi* *ff*

VI. II *p* *p cresc.* *p < fz* *f divisi* *ff*

Vla. *p* *p cresc.* *p < fz* *f divisi* *ff*

Vc. *p* *p cresc.* *p < fz* *f divisi a 3* *ff*

Cb. *p* *p cresc.* *p < fz* *f* *ff*

Tempo di Mazurka ♩ = 160

Violini I (con sordini) *pp* *divisi*

Violini II (con sordini) *pp* *divisi* *pizz.* *p*

Viole (senza sordini) *pp* *divisi* *pizz.* *p*

Violoncelli I (senza sordini) *pizz.* *p*

Violoncelli II (senza sordini) *pizz.* *p*

Bassi *pizz.* *p*

Triangolo *p*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

VI. I *cresc.* *dim.* *pp* *arco*

VI. II *cresc.* *dim.*

Vla. *cresc.* *dim.*

Vc. *cresc.* *dim.* *pp*

Cb. *cresc.* *dim.*

Tri. *cresc.* *dim.*

Alla marcia e molto marcato  $\text{♩} = 138$

Flauto piccolo

Flauti grandi I e II

Oboi

Clarineti in A

Fagotti

(NB.)

4 Corni in E

2 Trombe in E

Timpani in  $\text{C}\sharp$

2 Tromboni Tenori

Trombone Basso

Tuba

Gran Cassa

Piatti

Alla marcia e molto marcato

Violini I (senza sordini)

Violini II (senza sordini)

Viole (senza sordini)

Violoncelli

Bassi