

PIÈCES D'ORGUE

6^{me} LIVRAISON.

A Monsieur **CLÉMENT LORET**
Organiste de l'Eglise de St. Louis d'Autin.

par **F. de la TOMBELLE**
Op. 23.

FANTAISIES SUR DES NOËLS

N^o I.

INDICATION DES JEUX.	{	Récit — Fonds de 8 et 4 P. Trompette, Clairon, Octavin.	PREPARE	{	Swell — Foundation Stops 8.4 F ^t Cornepean, Clarion, Flageolet.
		Positif — Fonds et Anches de 8 et 4 P. (Récit accouplé)			G.O. — Foundation Stops 16.8.4 F ^t Reeds (Coupled to Sw. and Ch.)
		G ^d Orgue — Fonds et Anches de 16, 8 et 4 P. (Claviers réunis)			Choir — Foundation Stops 8.4 F ^t Reeds (Sw. to Ch.)
		Pédale — Fonds et Anches de 16 et 8 P. (Tirasse)			Pedal — Foundation Stops 16.8 F ^t (G ^t to Pedal)

Allegro (♩ = 108)

www.bnote.de

N.º II.

INDICATION DES JEUX. {
 Récit. — Flûte harm., Bourdon 8 P.
 Positif. — Jeux doux de 8 P.
 G.^d Orgue — Fonds de 8, 4 P. (Récit accouplé)
 Pédale. — Fonds de 16. 8 P. (Tirasse)

PREPARE {
 Swell. — Harmonic Flute. Stopped Diap. 8 F!
 G.O. — Foundation stops 8 4 F! (Swell to G!)
 Choir. — Soft 8 F!
 Pedal. — Foundation stops 16. 8 F! (G! to ped)

Allegretto (♩. = 52)

Récit Sw. *mf*

Pos. Ch. *p*

Récit Sw.

MARCHE PONTIFICALE

INDICATION { Récit — Fonds et Anches de 8 et 4 P.
 DES { Positif — Fonds et Anches de 8 et 4 P.
 JEUX. { G^d Orgue Fonds et Anches de 16, 8 et 4 P. (Claviers réunis)
 { Pédale — Fonds et Anches de 32, 16 8 P. (Tirasse)

PREPARE { Swell. — Foundation Stops and reeds 8 and 4 F!
 { G.O. — Foundation Stops and reeds 16, 8 and 4 F! (Coupled to Sw. and Ch.)
 { Choir — Foundation Stops and reeds 8 and 4 F! (Sw. to Ch.)
 { Pedal — Foundation Stops and reeds 32 16 8 F! (G^d to ped)

Largement (♩ = 48)