

ADAGIO

DE LA SYMPHONIE-CANTATE: ARIANE,
arrangé pour l'orgue par l'Auteur

FROM THE SYMPHONY-CANTATA: ARIANE,
arranged for the ORGAN by the Composer

Alexandre GUILMANT.

(14^e Livraison.)

OP. 53.

(14th Book.)

INDICATION
DES JEUX: RÉCIT: Voix céleste, Gambe, Cor de nuit, Voix hum. Trembl.
BOMBARDE ou SOLO. (expressif.) Clarinette ou Flûte harmonique de 8 P.
POSITIF: (expressif) Unda maris et Salicional de 8 P.
G^d ORGUE: Bourdon de 16, Récit accouplé.
PÉDALE: Soubasse de 16, Bourdon et Violoncelle de 8 P.

N. B. Pour les orgues où il n'y a pas de clavier de *Bombarde* (ou de *Solo*), les passages indiqués pour ce clavier pourront être joués sur le *G^d Orgue* ou sur le *Positif*.

SOLO: Corno di Bassetto or Harm. Flute 8 F^t
SWELL: Voix céleste, Gamba, Stop. Diap. 8 F^t Voix humaine & Tremulant.
PREPARE: GREAT or CHOIR: Salicional or Dulciana & Stop. Diap. 8 F^t or Voix céleste.
CHOIR or GREAT: Stop. Diap. 16 F^t with Sw. coupled
PEDAL: Subbass 16 F^t & Bass Flute 8 F^t.

N. B. Where there is no Solo Organ the passages written for it may be played upon the Great (or Choir) Organ.

(♩ = 80)

MANUALE.

pp Pos. Gt. or CH.

PÉDALE.

www.bnote.de

Rit. a tempo.

pp p aj. le Principal de 8. Cres - - - cen - - - do.

à mon élève Monsieur PASCHALI, Organiste de la Cathédrale de Périgueux.

INTRODUCTION & FUGUE

pour l'ORGUE par

for the ORGAN by

Alexandre GUILMANT.

(14^e Livraison.)

OP. 70.

(14th Book)

INDICATION DES JEUX: { RÉCIT: Grand chœur sans Bombarde de 16 P.
G^d ORGUE: *f* Jeux de fond Récit accouplé *ff* Grand chœur.
PÉDALE: *f* Jeux de fond avec Tirasse du G^d O. *ff* Anches.

PREPARE: { SWELL: Full, without 16 F^t reeds
GREAT: *f* Foundation stops (with Sw. to G^t) *ff* Full.
PEDAL: *f* Foundation stops (with G^t to Pedal) *ff* Reeds.

All^o maestoso. (♩ = 72)

MANUALE.

PÉDALE.

The musical score is written for organ. It begins with a tempo marking of All^o maestoso. (♩ = 72). The first system shows the Manuale (Right Hand) and Pedale (Left Hand) parts. The Manuale part starts with a fortissimo (ff) dynamic and a G^d O. (Great Organ) marking. The Pedale part also starts with a fortissimo (ff) dynamic. The second system shows the Manuale part with a piano (p) dynamic and a Récit. Siv. (Recitation. Solo) marking. The third system shows the Manuale part with a fortissimo (ff) dynamic and a G^d O. (Great Organ) marking. The fourth system shows the Manuale part with a fortissimo (ff) dynamic and a G^d O. (Great Organ) marking.

à mon élève **Monsieur l'Abbé C. BOYER.****RÊVERIE**

pour l'ORGUE par

Alexandre GUILMANT.

OP. 70.

REVERIE

for the ORGAN by

INDICATION { RÊCIT: Voix céleste et Gambe de 8. P.
 DES JEUX: G^d ORGUE: Bourdons de 16 et de 8 P. Récit accouplé.
 PÉDALE: Soubasse de 16 P. et Bourdon de 8 P. Tirasse
 du Récit.

PREPARE: { SWELL: Vox angelica & Salicional 8 F^t
 GREAT or CHOIR: Stop. Diap. 16 & 8 F^t with Sw. coupled.
 PEDAL: Subbass 16 F^t Sw. to Ped.

MANUALE.

PÉDALE.

Lento. (♩ = 63)

pp

RÊCIT. SW.

Dolcissimo.

www.bnote.de

Cresc.

Dim.

p

G.O.

Cres - - - cen - - -

à Monsieur **ALFRED FRAPPIER.****OFFERTOIRE**

pour l'ORGUE par

for the ORGAN by

Alexandre GUILMANT.(14^e Livraison.)

OP. 70.

(14th Book.)

INDICATION DES JEUX. { RÉCIT: Fonds de 8 P. boîte fermée (Trompette préparée)
 G^d ORGUE et POSITIF: Fonds de 8 P. Récit et Pos. accouplés.
 PÉDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P. Tirasse du G^dO.

PREPARE: { SWELL: 8 F^t Sw. closed.
 GREAT: 8 F^t Sw. to G^t
 PEDAL: 16 & 8 F^t G^t to Ped.

Andante molto sostenuto. (♩. = 58)

MANUALE.

PEDALE.

The musical score is written for organ. It begins with a 9/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante molto sostenuto' with a note value of 58 beats per minute. The score is divided into two main parts: 'MANUALE' (Manual) and 'PEDALE' (Pedal). The Manual part starts with a 'p' (piano) dynamic and a 'G.O.' (Great Organ) marking. The Pedal part also starts with a 'p' dynamic. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as dynamic markings like 'Cresc.' (Crescendo) and 'Dim.' (Diminuendo). A watermark 'www.bnote.de' is visible across the middle of the score.