

Vier Tantum ergo

für 4 Singstimmen.

I.

Anton Bruckner. (1846)

Ziemlig langsam.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bass.

f *p* *f*

Tan tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

dim. *f* *p*

re - mur cer - - nu - i: Et an - ti - quam do - cu -
ju - bi la - - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

dim. *f* *p*

f

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
quo - que sit et be - ne - die - - ti - o:

f

II.

Andante.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Bass.

p cresc. *p* *f*

Ta - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

p cresc. *p* *f*

p cresc.

re - mur cer - nu - i:
ju - bi - la - ti - o, Et an - ti - quum do - cu -
sa - lus, ho - nor, vir - tus

p cresc.

www.bnote.de

III.

Langsam.

*cresc.*Sopran.
Alt.Tenor.
Bass.

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
 Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

p *cresc.*

re - mur cer - nu - - i: Et an - ti - quum
 ju - bi - - la - ti - - o, sa - lus, ho - nor,

dim. *f* *dim.* *f*

do - cu - men - tum no - vo coe dat ri - tu - i:

p *dim.*

www.bnote.de

IV.

Langsam.

cresc.

Sopran.
Alt.

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

p *cresc.*

Tenor.
Bass.

re - mur cer - nu - i: Et an - ti quum do - cu -
ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

dim. *p* *dim.* *p*

men - tum no - ve ce - la ri - tu - i:

f *p*

www.bnote.de