

à Monsieur HENRY EYMIEU.

PIÈCE CARACTÉRISTIQUE

dans le Mode Phrygien
pour l'ORGUE par

CHARACTERISTIC PIECE

in the Phrygian Mode
for the ORGAN by

Alexandre GUILMANT.

OP: 75.

18^e Livraison.

18th Book.

INDICATION DES JEUX: **RÉCIT:** Bourdon et Clarinette, ou Hautbois, ou Cor anglais de 8 P.
POSITIF: Bourdon ou Dulciana de 8 P.
G^d ORGUE: Montre et Bourdon de 8 P.
PÉDALE: Bourdons de 16 et de 8 P.

PREPARE: **SWELL:** Stop. Diap. & Clarinet, or Oboe, or Cor anglais 8 F!
GREAT: Open Diap. (small) & Clarabella 8 F!
CHOIR: Stop. Diap. or Dulciana 8 F!
PEDAL: Bourdons 16 & 8 F!

Lento. (♩ = 40.)
A piacere.

MANUALE.

PÉDALE.

p **RÉCIT. SIV.**

Pos. CH.

www.bnote.de

Cresc. f **Accelerando.**

Rall. e dim. **a tempo.**

p *pp*

To JAMES SHAW, Esq^{re}
Organist
Hampstead Parish Church, London.

MORCEAU SYMPHONIQUE

SYMPHONIC MOVEMENT

pour l'ORGUE par

for the ORGAN by

Alexandre GUILMANT.

18^e Livraison.

OP: 75.

18th Book.

INDICATION DES JEUX: {
 RÉCIT: Fonds et Anches de 8 et de 4 P.
 G^d ORGUE & POSITIF accouplés: **ff** G^d Chœur sans Bombarde; **p** Fonds de 8 et de 4 P.
 PEDALE: **ff** Anches et Fonds de 16, 8 et 4 P. Fonds de 16, 8 et 4 P.

PREPARE: {
 SWELL: 8 & 4 **F!** Fluework & Reeds.
 GREAT: **ff** Full without Double Trumpet 16 **F!** **p** 8 & 4 **F!**
 PEDAL: **ff** Full; **p**, 16 & 8 **F!**

Allegro non troppo ma con fuoco. (♩=104.)
Con energia.

MANUALE. **ff** G.O.

PEDALE.

www.bnote.de

à mon ami RENÉ de RÉCY.

FUGUE

en FA mineur
pour l'ORGUE parin F minor
for the ORGAN by

Alexandre GUILMANT.

OP: 75.

18^e Livraison.18th Book.

Andante sostenuto. (♩ = 76.)

MANUALE. *p*
G.O. Récit accouplé. Jeux doux de 8 P.
Six. couplé, Soft 8 F!

PEDALE. Jeux doux de 16 et 8 P.
Soft 16 & 8 F!

www.bnote.de

à Monsieur AUG. WIEGAND, City Organist, Sydney.

OFFERTOIRE [OFFERTORY]

en Si b
pour l'ORGUE par

in Bb [Major]
for the ORGAN by

Alexandre GUILMANT.

OP: 75.

18^e Livraison.

18th Book.

INDICATION
DES JEUX: { RÉCIT: Fonds de 8 et 4 P. Boîte fermée. (Trompette préparée.)
G^d ORGUE: Bourdon, Flûte, Salicional et Montre de 8 P. Récit accouplé.
PÉDALE: Bourdons et Flûtes de 16 et 8 P. Tirasse du G^d O.

PREPARE: { SWELL: 8 F^t Sw. closed.
GREAT: Open & Stop, Diap, Clarabella 8 F^t Sw. to G^t
PEDAL: 16 & 8 F^t G^t to Ped.

Andante quasi Allegretto. (♩ = 96.)

MANUALE.

PÉDALE.

www.bnote.de