

Drei ausgewählte Sätze aus dem Deutschen Requiem.

Selig sind, die da Leid tragen.

Johannes Brahms.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

1. *p* immer sehr ruhig in der Farbe

F feststecken od. Prol.

p

a)

www.bnote.de

R.H. L.H.

Chor: Se - - - lig sind, se - lig sind, die da

p R.H. F auslösen

Leid tra - - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge -

Vorliegende Stücke sind für *alle* Harmoniumtypen spielbar. Die nachstehende Registrierung ist *nicht unbedingt bindend*, doch diene sie als Fingerzeig.

*)

0	2
---	---

E

2	0
---	---

 beide Hände *sva*..... *a)*

6

Wie lieblich sind deine Wohnungen.

Mäßig bewegt.

3. *p* sanfte 8'

a) Chor: Wie lieblich sind deine

Woh-nun-gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth! (Orch.)

b)

c) dei-ne Woh-nun-gen, Herr Ze - - - ba -

oth, Herr Ze - ba - oth. Tenor: Wie lieblich sind

(Viol.)

d) e) Wie

*) 0 1P E 1P 8 0 a) 5 6 *sva...* b) ~~5 6~~ *loco* c) 5 6 *sva...* d) *loco* ins linke Spiel e) *sva...*

Drei ausgewählte Lieder.

Mainacht.

Sehr langsam und ausdrucksvoll.

Wann der sil - ber - ne Mond durch die Ge - sträu - che blinkt

8. **) 4' p allein, klingt eine Okt. höher*

und sein schlum - mern - des Licht ü - ber den Ra - sen streut, und die Nach - ti - gall

flö - tet, wandl ich trau - rig von Busch zu Busch,

www.bnote.de

Äolsharfe 2' dazu

a) b)

ü - ber - hül - let von Laub gir - ret ein Tau - ben - paar sein Ent - zü - cken mir

vor; a - ber ich wen - de mich, su - che dunk - le - re

(schmelzend, schwelgend)

c)

**)* Méta 3 E 3 6 *8va...* a) 5 b) 3 6 1F 8 Solo loco c) 2 8 *8va...*

Sechs ausgewählte Walzer.

Belebt und glänzend.

11.

*) E G *f* kräftig gestoßen

*) 0 5 1P E G 1P 3 6 8 0 beide Hände *soa...* (NB. Die Registrierung gilt als Vorbereitung für Nr.12.)