

Sarabande

I

Otto Barblan, Op. 21.

Lento. $\text{♩} = 48.$

Manual *mp*

Pedal



poco cresc.



www.bnote.de



cresc.

poco rit.

8 *p*



(ad lib.)

II

Maestoso energico. $\text{♩} = 60.$

Manual

Pedal

www.bnote.de

quasi a

pp

poco rit.

tempo

a tempo

f

I

III

quasi p

f

Canon

III

Andantino. ♩ = 76.

Manual

(III) *p*

Flöte 8' (eventuell Gemshorn) (II)

Pedal

Salicional (eventuell Oboe)

p assai (16' u. 8')

1. 2.

www.bnote.de

IV

Con moto maestoso. $\text{♩} = 58.$
Mit Temperament zu spielen.

Manual

f assai

più f

Pedal

più f

poco string. e cresc.

www.bnote.de

rit.

passai a tempo

III

ossia

Poco sostenuto.
calmato