

IV Solo (Tubas 16. 8. & 4.)
 III Swell (Full)
 II Great (Full, without 16 ft reeds.) - III
 Pedal (Full.) - II and III.

To my friend Dr A. L. Peace.

TOCCATA DI CONCERTO.

Edwin H. Lemare.
 (Op. 59.)

Allegro con brio. ♩ = 112.

MANUAL. II *ff*

PEDAL. *marcato*

www.bnote.de

II (Wald Flöte 8) *Cantabile.* ♩ = 88. *P*

III (soft 8 & 4) *a tempo*

G♯ to Ped. in

www.bnote.de

cresc. (add soft 16 & V. H.) *mf*

poco a poco più animato

(open wood 16)