

# Lyrische Stücke.

1.

## Abendfrieden.

Andante maestoso.

Hans Fährmann, op.19.

Ob. (Violine)

Ped. Copp. zu II Man.

schwacher 16'

Hw.

Gambe, Mandalkopp.

Ob.

Coppel I.

Hw.

Anm. Man wolle die durchweg sehr gemässigten Tempi dieser Stücke beachten. — Die Registerangaben können, wie auch in meinen anderen Orgelwerken, natürlich nur Fingerzeige sein; auf reicheren modernen Orgeln wird man Manches anders bez. besser registrieren können.

## Zwiegesang.

Larghetto.

Hw. Gambe.

Ob.

Ob.

Hw.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Ob.





# Aus der Jugendzeit.

**Moderato assai.**

Canon alla ottava,  
a tre voci.

mf

Ob.

Cannon alla ottava  
a tre voci.

Copp. II.

Subbass 16'.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

## Heimkehr.

Moderato.

Ob. Schw. geschl.

Copp. II. Gedecktbass 16'.

Schw. öffn.

Hw. Gambe.

Ob.

Hw.

Hw.

Subbass 16'.

www.bnote.de