

# Messe in C

## Kyrie

Jos. Rheinberger op.169

*Molto moderato*

Soprano: *p dolce*

Alt: *p*

Tenor: *p*

Bass: *p*

*p tranquillo*

Soprano: *mf*

Alt: *p*

Tenor: *mf*

Bass: *p*

*p*

*p*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

# Credo

29

317 *Andante mf*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -  
*mf*

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -  
*mf*

T. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -  
<sup>8</sup>  
*mf*

B. Pat - rem om ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

*sf*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

321 >

S. bi - li - um om - - ni - um et in - vi - si - bi - li -

A. bi - li - um om - - ni - um et in - vi - si - bi - li -

T. bi - li - um om - - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
<sup>8</sup>  
*mf*

B. bi - li - um om - - ni - um et in

*sf*

# Agnus Dei

*Andante*

530 ***pp***

S. Ag - nus De - i, qui tol - - - - -

A. Ag - nus De - i, qui tol - - - - -

T. Ag - nus De - i, qui tol - - - - -

B. Ag - nus De - i, qui tol - - - - -

530

***p***

***b>***

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

535

S. lis, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - -

A. lis, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - -

T. lis, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - -

B. lis, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - -

535

***f***