

Fantasie

Langsam (Andante).

Max Gulbins, Op.71 N^o 1.

energisch u. bestimmt

Manual

Pedal

Canzona

Max Gulbins, Op. 71 No 2.

Sehr ruhig und mäßig bewegt

Manual

Pedal

pp *pp*

NB.

pp

rit. Tempo

pp *p* *mf*

pp *p* *mf*

NB. Die beiden Klaviere müssen sich durchaus in der Klangfarbe unterscheiden; z. B. II. Flötenstimme; I. Streichregister.

Scherzo.

Max Gulbins, Op.71 N°3.

Allegro. *mf*

Manual. *mf* *f*

Pedal. *mf* *f*

f *ff*

p II. *mf* *p* *mf* *mf*

f

www.bnote.de

Intermezza cromatica.

Allegro moderato.

Max Gulbins, Op. 71 N° 4.

(Sechzehn-, Pedal-, und Vierfüßige, etwas scharfe Stimmen.)

Manual.

Pedal.

Fughetto.

Max Gulbins, Op. 71 N° 5.

Allegro.

Manual.

Pedal.

f *mf* *f*

www.bnote.de

crescendo