

# Missa brevis

## Kyrie

*Andante molto*

J. Rheinberger op. 83

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

*p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

*p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

*p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

8

S.

A.

T.

B.

*f* son, Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

*f* son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

*f* son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

*f* son, Ky - ri - e e - lei - son,

# Gloria

*Moderato*

55 *f*

S. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis; lau-da-mus

A. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis; lau-da-mus

T. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-da-mus

B. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis; lau-da-mus

60 *p* *f* *p*

S. Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te; gra-ti-as

A. Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te; gra-ti-as

T. Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te; gra-ti-as

B. Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te; gra-ti-as

64 *f*

S. a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne

A. a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne

T. a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne

B. a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-

# Sanctus

267 *Maestoso*

S. *p*  
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

A. *p*  
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

T. *p*  
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

B. *p*  
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

271

S. *f*  
tus, Sanc - tus Do - mi - nus

A. *f*  
tus, Sanc - tus Do - mi - nus

T. *f*  
tus, Sanc - tus Do - mi - nus

B. *f*  
tus, Sanc - tus Do - mi - nus

275

S. *ff*  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

A. *ff*  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

T. *ff*  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

B. *ff*  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us