



SIGFRID KARG-ELERT

**Portraits 1:
Palestrina bis Berlioz**

für Harmonium / for harmonium
op. 101

www.bnote.de

BN-16883

BNOTE
MUSIKVERLAG
www.bnote.de

www.bnote.de



SIGFRID KARG-ELERT

1877-1933

Portraits 1

für Harmonium / for harmonium
op. 101

Neu herausgegeben von / Republished by
Peer-Konstantin Schober

www.bnote.de

Requiem aeternam (alla Palestrina)	3
Villanella (alla Orlando di Lasso)	4
Noces à Algiers (alla Rameau)	5
Chanson galante (alla Couperin)	8
Ein Siegesgesang Israels (alla Händel)	10
Cantata di chiesa (alla J. S. Bach)	15
Ouverture (alla Gluck)	19
Rondo (alla Haydn)	21
Fantasia (alla Mozart)	23
Adagio (alla Beethoven – periodo primo)	28
Wenn der Tag ausklingt (alla Schubert)	30
Quasi Concertino per Clarinetto solo (alla Weber)	32
Offertorio (alla Berlioz)	36

Heft 2 ist erhältlich als / Vol. 2 is available as BN-16884 (Chopin – Schönberg)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Edition Peters, Leipzig, 1924)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

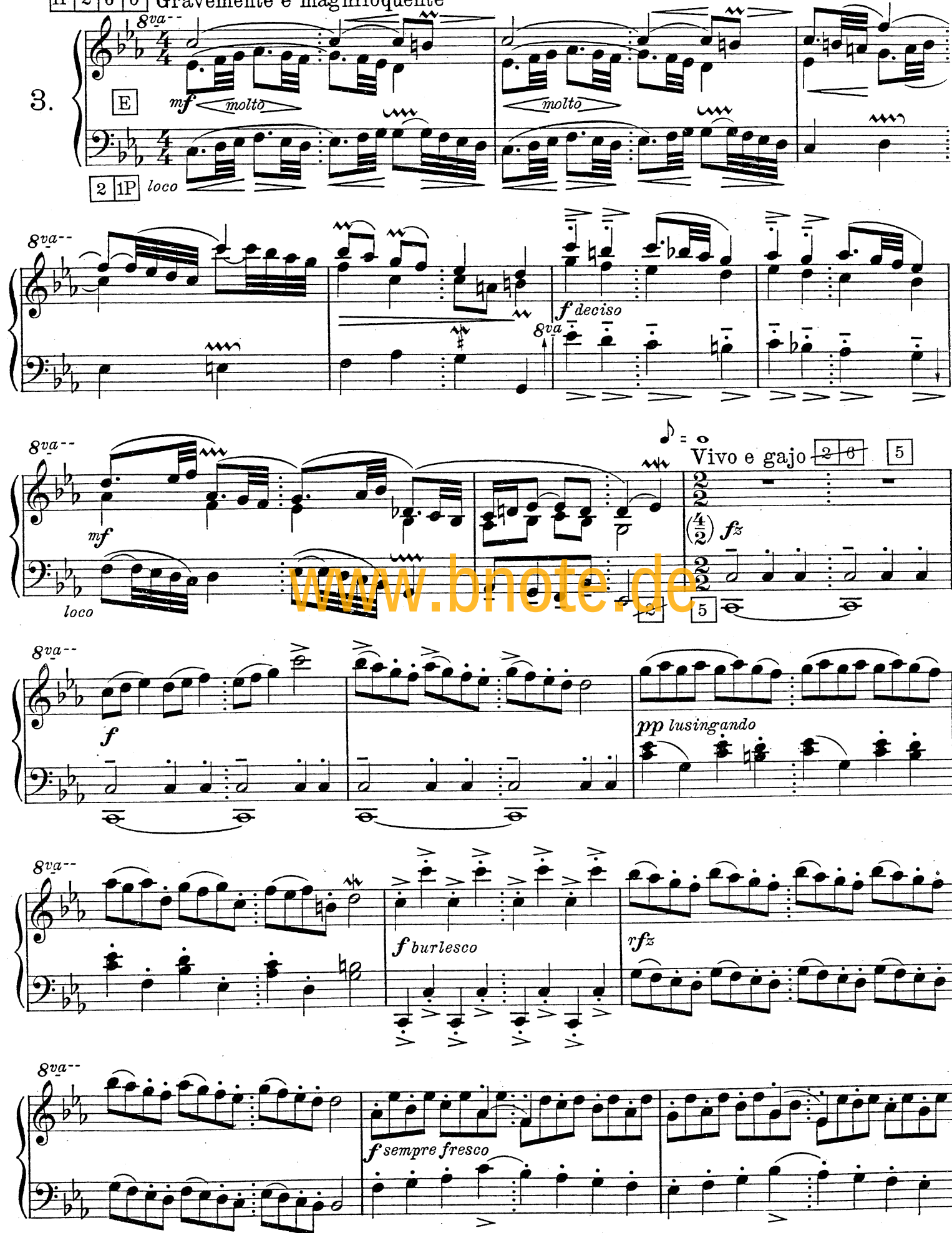
BN-16883
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

Noces à Alger

Alla Rameau

1P 2 6 0 Gravemente e magniloquente

3. 

8va--

mf *molto*

2 1P *loco*

8va--

f deciso 8va

8va--

mf *loco*

Vivo e gajo 2 6 5

fz

8va--

f

pp lusingando

8va--

f burlesco *rfz*

8va--

f sempre fresco

Chanson galante

Alla Couperin

1P 8 0 Andantino amoroso

4.

E

*p**p*

3

4' (8va bassa)

graziosowww.bnote.de*rit.**mf**marcato dolce**p**pp* (quasi Echo)

Ein Siegesgesang Israels

[Lobet den Herren mit Pauken und Zimbeln schön]

Alla Händel

1P 4 0 Pomposo e festivo

5. *8va--* *ff* (*non legato*) *ff* *loco* *f*

4 1P *(loco)* *quasi Timpani*

quasi Trombe *quasi Timpani*

quasi Trombe *8va--* *p* *ff* *G*

8va-- *f*

8va-- *loco* *p* *G* *ff* *G*

b) Aria

(per Soprano con due Oboe e Fagotto obbligato)

1P 5 0

8va al fine

Andantino con moto

(2 Ob.)

Ouverture

Alla Gluck

8 Grave
8va-- loco
7. **ff** (Tutti) **p** (Viol.) **ff** (Tutti) **p** (Viol.) **ff** 8va--
4

8va-- loco
8va-- (Tutti) **p** (Viol.) **ff** 8va--

Andantino grazioso
1P
8va-- (Tutti) **meno f** **p** (2 Viol. 2 Fl.) (Vcl. Fag.)

sf sf **chiaro**

Grave
ff (Tutti) **p** (Viol.) 1P

Alla Mozart

Fantasia

Molto allegro, quasi Cadenza

9.

1P 0

1P

(lunga)

agitato

www.bnote.de

m.d.

m.s.

triumm

mf

(Prol.)

(Tal.)

1P

3

Adagio

Alla Beethoven - periodo primo

2 6 0 Adagio molto espressivo

8va-- Solo

10. E *p*

Méta 5 1P (Accomp. sempre piano)

8va--

mf

f 10

distinto

8va--

Das 1. Mal 2 5

rit.

6 1P

8va--

mp *pp* *mp* *pp* *f*

8va--

5 *loco* *fp*

mit intensivem Winddruck

Wenn der Tag ausklingt

Alla Schubert

5 0 *Quieto e comodo*

11. *8va-- Solo* *mf* *cantabile* *p*

Méta 3 *8va bassa p*

8va--

8va--

8va-- 1P 6 *pieno ma piano* 1P

8va--

8va-- 1P 5 (6 steht) Solo 1P (3 bleibt)

Quasi Concertino per Clarinetto solo

Alla Weber

1P 0 Andantino con moto

12. (E) (Corni)

8 (Viol.)

8 2 5 8va-- Clar. solo

rit.

7 Prol.

8va--

8va-- più brillante (a poco a poco string.)

4 3 2 3 4 2, 3 4 5 4, 3 2 4

f

(rapido) Cad. 1 5

8va--

2 1 2 3 4 1 2 3 4

3 3 3 3

6 5 dolente

riten. p

delicato pp

*) [7] 16^a p von C bis H