

**GABRIEL FAURÉ**

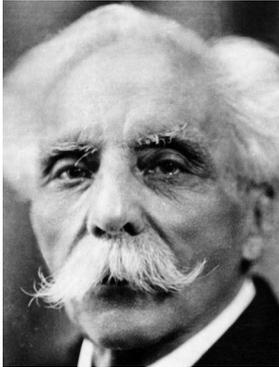
## **Maria, Mater gratiae**

Marienmotette für Sopran (Tenor),  
Mezzosopran (Bariton) und Orgel (Klavier)  
op. 47/2

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

BN-16888

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)



# GABRIEL FAURÉ

1845-1924

## Maria, Mater gratiae

Marienmotette für Sopran (Tenor),  
Mezzosopran (Bariton) und Orgel (Klavier)  
op. 47/2

Neue Ausgabe von  
Boris Hellmers-Spethmann

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

---

BN-16888  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

# Maria, Mater gratiae

Duo pour deux voix et orgue

Gabriel Fauré, op. 47/2

**Andante** ♩ = 60

Soprano  
ou Ténor

Mezzo soprano  
ou Bariton

Orgue  
ou  
Piano

*dolce*

*dolce*

*p*

*sempre p*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

7

gra - ti - ae, dul - cis - pa - rens cle - men - ti - ae.

gra - ti - ae, dul - cis - pa - rens cle - men - ti - ae.

25

et mor-tis ho - ra,

*p* tu nos ab ho - ste pro - te\_\_\_\_\_ ge, *pp* et mor-tis ho - ra,

*pp*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

31

*poco rit.* *a tempo* ♩ = 60

su - sci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit glo - ri - a,

su - sci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit glo - ri - a,

*poco rit.* *a tempo* ♩ = 60

*mf*