

**ERMEND BONNAL**

# Paysages Euskariens

für Orgel / for organ

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

BN-16914

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)



# JOSEPH ERMEND BONNAL

1880-1944

## Paysages Euskariens

Baskische Landschaften / Basque landscapes  
pour grand orgue / für Orgel / for organ

La vallée du Béhorléguy, au matin ..... 3

Le berger d'Ahusquy ..... 8

Cloches dans le ciel ..... 16

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Orgelwerke von Bonnal bei B-Note / Organ works by Bonnal at B-Note

Symphonie d'après „Media vita“ (BN-16946)

Paysages Euskariens (BN-16914)

Paysage Landais (BN-16947)

Noël Landais (BN-16948)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition  
(Durand, Paris, 1931)

---

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek  
Nähere bibliografische Informationen unter [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

Recorded in the German National Library  
Further bibliographical details on [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

BN-16914  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

# PAYSAGES EUSKARIENS

pour Grand Orgue

à mon ami, le Comte Christian d'Elbée

ERMEND BONNAL

## I. La Vallée du Béhorléguy, au matin

Bourdons et Flûtes de 8  
Flûtes douces de 4  
(III sur I)

I

Calme, sans lenteur (72=♩)

II

Boite ½ fermée

Boite fermée

I et III

Boite fermée

*p*

Diapason et Bourdon 8

II

*p*

Pédales  
8 et 16

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

# PAYSAGES EUSKARIENS

pour Grand Orgue

au Comte B. de Miramon Fitz-James  
Président-Fondateur de la Société "Les Amis de l'Orgue"

ERMEND BONNAL

## II. Le Berger d'Ahusquy

Tranquillement (69 = ♩)

I Fonds 8 et 4

II Cor de nuit  
Salicet

III Clarinette

Pédales  
8 et 16

Musical score for the beginning of 'Le Berger d'Ahusquy'. It features three staves for woodwinds: III (Flute), II (Clarinet), and I (Bassoon). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is 'Tranquillement' with a metronome marking of 69 = ♩. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The score shows the first few measures of the piece.

Musical score for the middle section of 'Le Berger d'Ahusquy'. It features four staves for the organ: two for the right hand (treble clef) and two for the left hand (bass clef). The key signature is three sharps and the time signature is 6/8. The dynamics are marked 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo). The score shows the organ accompaniment for several measures.

Musical score for the end of 'Le Berger d'Ahusquy'. It features four staves for the organ: two for the right hand (treble clef) and two for the left hand (bass clef). The key signature is three sharps and the time signature is 6/8. The dynamics are marked 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo). The score shows the organ accompaniment for the final measures of the piece.

# PAYSAGES EUSKARIENS

pour Grand Orgue

à André Fleury

Organiste du Grand Orgue de S<sup>t</sup> Augustin (de Paris)

ERMEND BONNAL

## III. Cloches dans le ciel

Animé (88=d)

Fonds, Anches et Mixtures  
de 8. 16 et 4 à tous les claviers

I. II  
et III

III sur I } Boites  
II sur I } ouvertes  
III sur II }

Pédales  
Fonds. Anches 16. 8. 4  
Tirasses I. II. III

*ff*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*sempre legato*