



PAUL GRAENER

Palmström singt

Sieben Galgenlieder für Singstimme und Klavier
nach Gedichten von Christian Morgenstern
op. 43

www.bnote.de

BN-16922

BNOTE
MUSIKVERLAG
www.bnote.de



PAUL GRAENER

1872-1944

Palmström singt

Sieben Galgenlieder für Singstimme und Klavier
nach Gedichten von Christian Morgenstern
op. 43a

BAND 1 („Palmström singt“ op. 43 – BN-16922)

Igel und Agel 2

Das Knie 5

Gebet 7

Die weggeworfene Flinte 8

Der Gingganz 11

Himmel und Erde 14

Die zwei Wurzeln 16

www.bnote.de

BAND 2 (Neue Galgenlieder op. 43b – BN-16921)

Gespent 2

Der Seufzer 5

Das Huhn 8

Der Mond 10

Der Zwölf-Elf 12

Philantropisch 15

Palmström 18

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Bruno Cassirer, Berlin, 1917)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-16922
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

„Palmström singt“

Gedichte von Christian Morgenstern

Max Slevogt gewidmet

Igel und Agel

Paul Graener, op. 43a Nr. 1

Gemütlich

Ein I - gel saß auf ei - nem Stein und blies auf ei - nem Sta - chel

p

sein. *rall.* Schälmeia - la, - schälmei - a - lü, -

rall *Langsamer* *p* *rall.*

www.bnote.de

Anmutig; etwas bewegt

da kam sein Feins.lieb A - gel und

p *mf* *p*

tat ihm schni - gel schna - gel zu sei - nen Me - lo - dein

p

Das Knie

Paul Graener, op. 43a Nr. 2

Ziemlich langsam; etwas pathetisch *p*

Ein Knie geht einsam durch die Welt,

p *p*

Schneller. *rall.*

es ist ein Knie, sonst nichts, es ist kein Baum, es ist kein Zelt,

p *p* *rall.*

Wieder langsamer. *rall.*

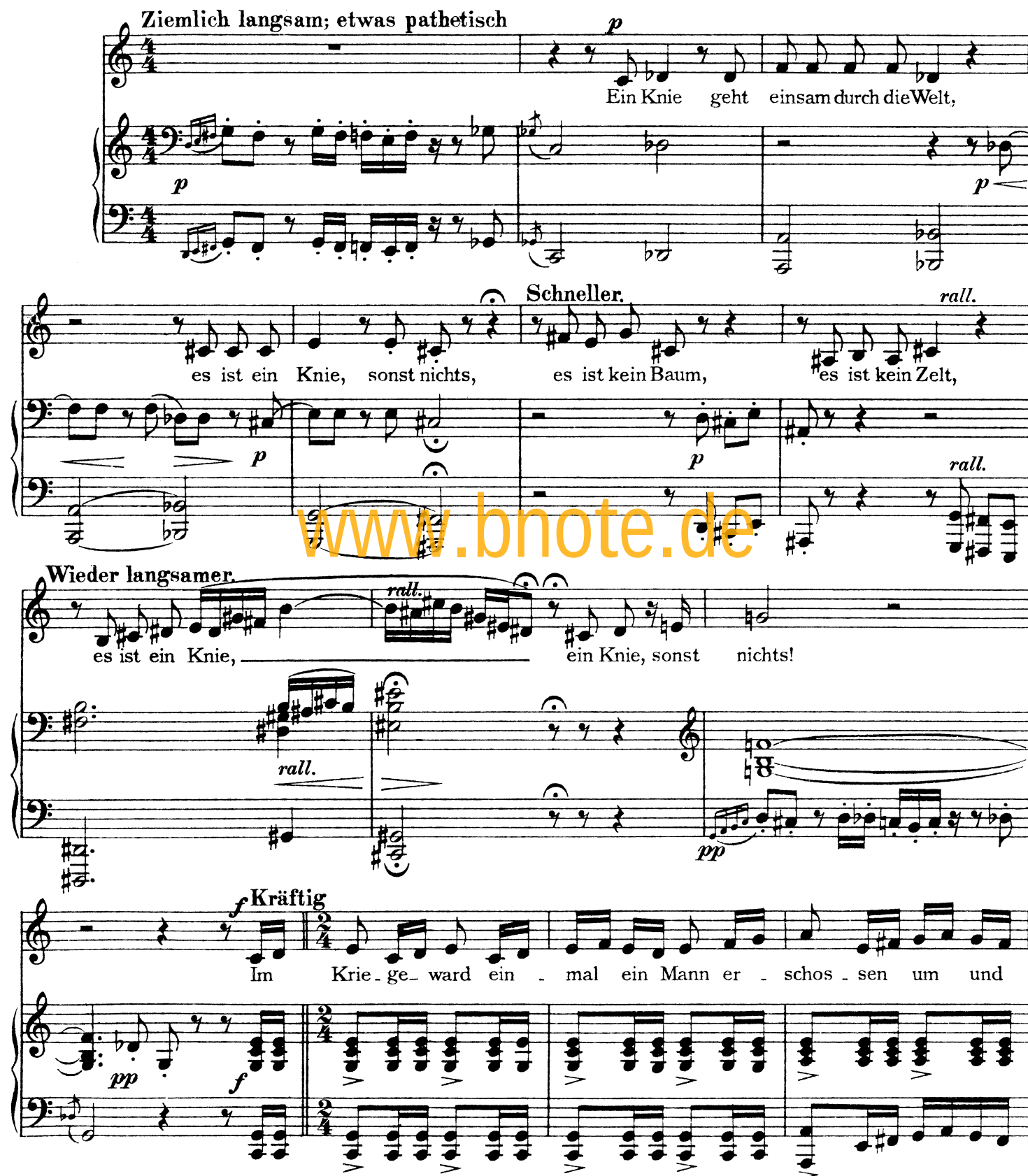
es ist ein Knie, ein Knie, sonst nichts!

rall. *pp*

Kräftig

Im Krie-ge- ward ein - mal ein Mann er - schos - sen um und

pp *f*



Die weggeworfene Flinte

Paul Graener, op. 43a Nr. 4

Etwas fließend

p

Palm - ström fin - det ei - nes A - bends, als er zwi - schen ho - hem

p

Korn sin - gend schweift, ei - ne Flinte. Trau - ernd bricht er sei - nen Hym - nus

ab und setzt sich in den Mohn, sei - nen Fund zu be - trach - ten.

Der Gingganz

Paul Graener, op. 43a Nr. 5

Marschtempo

Ein Stie - fel wan - dert und sein Knecht, von

Knik - ke - bühl gen En - tenbrecht. Ur - plötz - lich auf dem Fel - de

drauß' begehrt der Stie - fel: Zieh' mich aus!

Der Knecht sprach: es ist nicht an dem, doch sagt mir, lie - ber Her - re,

Himmel und Erde

Paul Graener, op. 43a Nr. 6

Ziemlich bewegt

p

(gesprochen)

Der Nachtwind - hund heult wie ein Kind,

fff

die weil sein Fell von Regen rinnt.

fff

Die zwei Wurzeln

Paul Graener, op. 43a Nr. 7

Ziemlich langsam

Zwei Tan - nen - wur - zeln groß und alt un - ter - hal - ten sich im

Wald. Was dro - ben in den Wip - feln rauscht

— das wird hier un - ten aus - getauscht.

poco rall Ein al - tes Eich - horn sitzt da - bei und strickt wohl