

**RENÉ VIERNE**

**Messe basse**

für Harmonium oder Orgel man.  
for harmonium or organ (manuals)  
op. 8

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

BN-16938

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

---

# RENÉ VIERNE

1878-1918

## Messe basse

für Harmonium oder Orgel (man.)  
for harmonium or organ (manuals)  
op. 8

Entrée ..... 3  
Offertoire ..... 5  
Élévation ..... 8  
Communion ..... 9  
Sortie ..... 12

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition  
(Schola Cantorum, Paris, 1914)

---

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek  
Nähere bibliografische Informationen unter [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

Recorded in the German National Library  
Further bibliographical details on [www.dnb.de](http://www.dnb.de)

BN-16938  
[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

**BNOTE**  
MUSIKVERLAG

A Monsieur l'Abbé FONTAINE, Vicaire à N.D. des Champs

# MESSE BASSE

pour Harmonium, ou Orgue sans pédale

RENÉ VIERNE

Organiste à Notre-Dame des Champs

Op. 8

## I. ENTRÉE

à l'Orgue { Récit: Fonds et Anches 8. 4.  
 G.O: Fonds 16.8.4.  
 Ped: Fonds 16.8.  
 Claviers accouplés Tirasses

**Poco Allegro**

HARMONIUM

G.R. *f*

① ③ ④

man.

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*mf*

Ped.

⑤

*p*

G.R.

③

## II OFFERTOIRE

Récit: Fonds 8 Hautbois et Trompette  
à l'Orgue { G.O.: Fonds 8.  
Ped.: Fonds 8.16.  
Claviers accouplés—Tirasses

**Maëstoso**

HARMONIUM

① ④ G.J. G.R. *f*

① ④ *man.* Ped. *man.*

**Poco Allegretto**

Otez Anches

*mf*

Ped. *man.*

[www.bnote.de](http://www.bnote.de)

*p* *cresc. poco a poco*

**Maëstoso**

*rit.* Anches G.J. *f* Ped.

# IV\_COMMUNION

Récit: Bourdon 8. Gambe 8.  
à l'Orgue { G.O: Flûte Harmonique 8.  
Ped: Fonds doux 16.8  
Claviers accouplés\_Tirasses

① **Andante molto cantabile**

HARMONIUM

G.R. *mf* R *pp*

① *man.*

③④ (G.R. Fonds 8)

G.R. *mf* Ped.

③④

# V\_SORTIE

12

Récit : Fonds et Anches 16.8.4.  
à l'Orgue } G.O: Fonds et Anches 16.8.4.  
Ped: Fonds et Anches 16.8.4.  
Claviers accouplés \_ Tirasses

**Allegro molto**

HARMONIUM

① ③ ④

① ③ ④ *man.*

*f*

*sempre f*