

JEAN-MARIE PLUM

Symphonie Eucharistique

pour Grand Orgue
op. 115

www.bnote.de

BN-16949

ISMN



BNOTE
MUSIKVERLAG
www.bnote.de



Jean-Marie Plum, geboren 1899 in Lüttich und gestorben 1944 in Brüssel, war Priester, Organist und Komponist. Er hinterließ ein umfangreiches, heute fast vergessenes Orgelschaffen, das gleichermaßen große Konzertwerke wie auch Gebrauchsmusik für den Gottesdienst enthält. Seine Werke vereinen einen populären Stil mit einer originellen Harmonik.

JEAN-MARIE PLUM

1899-1944

Symphonie Eucharistique

pour Grand Orgue
op. 115

Neu herausgegeben von / Republished by
Peer-Konstantin Schober

www.bnote.de

Jean-Marie Plum bei B-Note / Jean-Marie Plum at B-Note

Symphonie Eucharistique pour Grand Orgue op. 115 (BN-16950)
Big Ben – Toccata pour Grand Orgue op. 154 (BN-16903)
Etude concertante pour Pédalier ou Grand Orgue op. 188 (BN-16901)
20 Sorties ou Versets pour Harmonium ou Orgue op. 103 (BN-16902)
20 Offertoires pour Harmonium ou Orgue op. 105 (BN-16051)
Messe de Mariage – Trois pièces pour Harmonium op. 56 (BN-16949)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Edition Cranz, Bruxelles, 1934)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-16949
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

A L.L.M.M. le Roi Albert et la Reine Elisabeth

Symphonie Eucharistique

pour Grand Orgue

I CIBAVIT

P. J. M. Plum, O. S. M.
Op. 115

Moderato, ben declamato (♩ = 80)

Manuel

Pédale

Tir. I, II (Fonds 16, 8, 4).

*f**a tempo*III *ff* (Tutti avec octaves)*rit.**ten.**rit.**ten.*

www.bnote.de

*a tempo**f**a tempo*III *ff**rit.**ten.**ten.*

I

rit.

II SACERDOTES

Adagio, con calma (♩ = 63)

Cor de nuit et Flûte 8 p.

Manuel

Pédale

Soubasse seule

p

III (Dulciana 8 et Quintaton 16)
pp *espressivo*

II *p*

www.bnote.de

- Quintaton 16

III *pp* *espressivo*

(Fonds doux de 8 p.)
mf

I

Tir. I

mf

III QUOTIESCUMQUE

Allegretto ♩ = 160

Flûtes 8 et 4, Quinte 3

Manuel

Pédale

Soubasse 16 et basse 8 (doux)

(Voix céleste et Bourdon 8)

molto sostenuto (Voix céleste)

Bourdon 8

IV LAUDA SION

Vivace (♩ = 84a 88)

Manuel *fff* Tutti

Pédale *fff*

www.bnote.de