

CÉCILE CHAMINADE

Poèmes provençaux

pour piano / für Klavier / for piano
op. 127

www.bnote.de

BN-16952

ISMN



9 790206 500268

BNOTE
MUSIKVERLAG

www.bnote.de



CÉCILE CHAMINADE

1857-1944

Poèmes provençaux

pour piano / für Klavier / for piano
op. 127

Cécile Chaminade, geboren 1857 in Paris, erhielt den ersten Musikunterricht bei ihrer Mutter. Bereits als Kind begann sie zu komponieren. Sie spielte unter anderem Georges Bizet vor, der von ihrem Talent beeindruckt war. Chaminade studierte unter Benjamin Godard und begann früh eine intensive Konzert- und Kompositionstätigkeit. Zu Lebzeiten war sie eine bekannte Persönlichkeit, fast alle ihrer Werke wurden gedruckt und reichlich aufgeführt. Das Concertino pour Flûte ist bis heute eines ihrer populärsten Werke geblieben und ist noch immer häufig zu hören.

Dans la Lande 3
Solitude 8
Le passé 13
Pêcheurs de Nuit 18

www.bnote.de

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Enoch & Cie., Paris, 1908)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-16952
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

DANS LA LANDE

POÈME PROVENÇAL

N° 1

C. CHAMINADE

Op. 127.

Moderato

PIANO

mf

Dolce ma ben sonore

www.bnote.de

SOLITUDE

POÈME PROVENÇAL

C. CHAMINADE

Nº 2

Op. 127.

Andante tranquillo
Legatissimo

PIANO *p Dolce* *L'accompagnement léger mais pas sec*

pp

www.bnote.de

LE PASSÉ

POÈME PROVENÇAL

C. CHAMINADE

Nº 3

Op.127.

PIANO

Andante appassionato

Dolce *Cresc.*

Cresc. *Stringendo* *Rit.* *a Tempo*

mf *ff*

Marcato *p* *f*

Dim. *Rit.*

www.bnote.de

