

PIETRO YON

Missa „Regina Pacis“

für Chor SATB und Orgel

www.bnote.de

BN-16957

ISMN



9 790206 500374

BNOTE
MUSIKVERLAG
www.bnote.de



PIETRO ALESSANDRO YON

1886-1943

Missa „Regina Pacis“

für Chor SATB und Orgel

Herausgegeben von Manfred Hößl

www.bnote.de

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-16957
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

Kyrie

Pietro A. Yon

A musical score for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The tempo is "Andante mosso". The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal parts enter at measure 6 with the lyrics "Ky - ri - e e - le - i -". The piano accompaniment begins at measure 1 with chords in both hands.

Andante mosso

Sopran Ky - ri - e e - le - i -

Alt Ky - ri - e e - le - i -

Tenor Ky - ri - e e - le - i -

Bass Ky - ri - e e - le - i -

Piano

8

S. son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

A. son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

T. 8 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri -

B. son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri -

8

f *pp* *p* *f*

Gloria

69 *Allegro moderato* ***ff***

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

69 ***ff*** ***mf***

www.bnote.de

76 ***mf***

S. Ad - o - ra - - -

A.

T. ***mf*** Be - ne - di - ci - mus Te.

B. ***mf*** Lau - da - mus Te.

76 ***mf***

Credo

223 *Allegro maestoso* *ff*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

T. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

223 *ff*

www.bnote.de

231 *rall.* *a tempo* *rall.*

S. rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A. rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

T. rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B. rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

231 *rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo*

426

S. *rall.* *ff Allarg. sempre*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. *rall.* *ff Allarg. sempre*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - - - men.

T. *rall.* *ff Allarg. sempre*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - - - men.

B. *rall.* *ff Allarg. sempre*
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - - - men.

426

rall. *ff Allarg. sempre* *ff*

www.bnote.de

Sanctus

434 *Andante mosso* *pp* *pp*

S. *pp* *pp*
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

A. *pp* *pp*
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

T. *pp* *pp*
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

B. *pp* *pp*
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

434 *p* *pp*

458

S. *f* na, ho - san - - - na, *ff* ho - san - - - na in ex - cel - - - sis. *pp*

A. *f* na, ho - san - - - na, *ff* ho - san - - - na in ex - cel - - - sis. *pp*

T. *f* na, ho - san - - - na, *ff* ho - san - - - na, in ex - cel - - - sis. *pp*

B. *f* na, ho - san - - - na, *ff* ho - san - - - na in ex - cel - - - sis. *pp*

458

www.bnote.de

Benedictus

465 *Andante Pastorale*

S. *c*

A. *c*

T. *p e molto legato* Be - - - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

B. *c*

465 *Tuto legatissimo*

488

S. *f* na, ho - san - - - na, *ff* ho - sa - - - na in ex - cel - - - sis. *ppp*

A. *f* na, ho - san - - - na, *ff* ho - san - - - na in ex - cel - - - sis. *ppp*

T. *f* na, ho - san - - - na, *ff* ho - san - - - na in ex - cel - - - sis. *ppp*

B. *f* na, ho - san - - - na, *ff* ho - san - - - na in ex - cel - - - sis. *ppp*

488

mf *f* *ppp*

www.bnote.de

Agnus Dei

495 *Adagio*

S. *e*

A. *e*

T. *p e molto espressivo*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B. *e*

495 *pp*