

ERMEND BONNAL

**Noël Landais
Paysage Landais**

für Orgel / pour orgue / for organ

www.bnote.de

BN-16965

ISMN



9 790206 500459

BNOTE
MUSIKVERLAG
www.bnote.de



JOSEPH ERMEND BONNAL

1880-1944

Noël Landais Paysage Landais

für Orgel / pour orgue / for organ

Joseph-Ermend Bonnal, gebürtig aus der Familie eines Violinisten aus Bordeaux, wurde zunächst von seinem Vater ausgebildet. Er studierte dann am Pariser Konservatorium Klavier, Komposition und Orgel unter anderem bei Fauré, Guilmant und Louis Vierne. Er war Assistent bei Charles-Marie Widor an Saint-Sulpice, bei Albert Périllhou an Saint-Séverin und Charles Tournemire an der Basilika Ste. Clotilde.

1901 wurde Ermend-Bonnard Organist an der Kirche Saint-Médard, später an der Kirche Notre Dame in Boulogne-sur-Seine. 1920 übernahm er die Leitung des Konservatoriums von Bayonne. 1942 wurde er Tournemire-Nachfolger an der Cavallé-Coll-Orgel von Ste. Clotilde.

www.bnote.de

Noël Landais 2
Pasage Landais 4

Orgelwerke von Bonnal bei B-Note / Organ works by Bonnal at B-Note

Symphonie d'après „Media vita“ (BN-16956)
Paysages Euskariens (BN-16914)
Paysage Landais / Noël Landais (BN-16965)

Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe / Allowed reprint of the first edition
(Durand, Paris, 1938, 1904)

Verzeichnet in der Deutschen Nationalbibliothek
Nähere bibliografische Informationen unter www.dnb.de

Recorded in the German National Library
Further bibliographical details on www.dnb.de

BN-16965
www.bnote.de

BNOTE
MUSIKVERLAG

à Mademoiselle Jehanne Paris
Organiste de S^{te} Eugène, Biarritz

NOËL LANDAIS

R. Hautbois
P. Bourdon et Salicional
G. Fonds doux de 8
Ped. 16 et 8
Claviers séparés

ERMEND BONNAL

Sans lenteur (88 = ♩)

GRAND-ORGUE

PÉDALE

www.bnote.de

P. + Flûte douce 4

Poco rit.

P. - Flûte douce 4

NOTA. Le choix des nuances est laissé au goût personnel de l'interprete..

PAYSAGE LANDAIS

Pièce pour Orgue



J. ERMEND BONNAL

Indication des jeux { RÉCIT: Hautbois ou Trompette, Bourdon 8
POSITIF: Flûte harmonique
G^d ORGUE: Bourdon 8
PÉDALE: Sousbasse 16 Basse 8

Prepare { SWELL: Oboe or Cornopean Stop Diap. 8
CHOIR: Harmonic Flute
GREAT: Stop Diap. 8
PEDAL: Soft 16 & 8

Andantino ma non troppo

MANUALE

G. O.
GREAT

PÉDALE

G. O.
GREAT

RÉC.
SW.

POS.
CH.

www.bnote.de

Cédez un peu. a Tempo

RÉC. { ôtez Voix céleste
mettez Fonds 8
POS. ajoutez Gambe
G.O. ajoutez Fl. harm. 8

SW. { Vox angelica in
add. foundation stop
and Gamba
GREAT add. Harm. Fl.

G.O. et POS.
GREAT and CH.

Tirasse POS. et G.O.
CH. and GREAT with Ped.